

Управление образования администрации городского округа ЗАТО Фокино  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
ГО ЗАТО Фокино

Принята на заседании  
Школы педагогического мастерства  
Протокол № 1  
От «09» сентября 2020г.



## «Белая ладья»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа физкультурно-спортивной направленности

Возраст учащихся 6-14 лет  
Срок реализации программы 3 года

Аминов Олег Камильевич  
Педагог дополнительного образования

г. Фокино,  
2020 г.

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** заключается в том, чтобы в процессе занятий шахматами дети получали целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни.

Спортивное направление предполагает участие в соревнованиях города, края, выполнение детьми спортивных разрядов. Образовательная направленность программы предусматривает изучение материала по теории и истории шахмат. В шахматном кружке ведется работа по правильной организации досуга детей, воспитанию общественной активности у кружковцев. Шахматы способствуют разностороннему развитию личности, пропаганде здорового образа жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений, выдержку, настойчивость, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер и дисциплину. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой-источником, самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой.

**Направленность программы** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения** базовый.

**Отличительные особенности** заключаются в методах и формах обучения кружковцев, в индивидуальном подходе в изучении шахмат. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Адресат программы** Шахматный кружок рассчитан на *возраст детей* от 6 до 14 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения и предусматривает три уровня обучения:

1 год обучения - 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) -144 часа в год;

2 год обучения - 6 часов в неделю (3 раза по 2 часа) - 216 часов в год;

3 год обучения - 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа) -144 часов в год;

Группы формируются на условиях свободного набора.

1 год обучения (начальный уровень) не менее 15 человек.

2 год обучения (основной уровень) не менее 12 человек.

3 год обучения (высший уровень) не менее 10 человек.

**Формы организации деятельности** с учащимися на занятиях:

индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Типовыми *формами занятий* в кружке являются: беседа, диспут, работа с литературой, рассмотрение и анализ партий, занятия по теории, соревнования по быстрым шахматам, турниры, блиц – турниры, конкурсы задач, сеансы одновременной игры.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитать уважение к партнёру, дисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитать целеустремлённость, трудолюбие.

*Развивающие:*

- развить фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развить интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развить способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развить волевые качества личности
- развить творческий поиск, фантазию, инициативу, самостоятельность в принятии решений, идей и уверенность в своих силах.
- познакомить с достижениями и творчеством выдающихся шахматистов.

*Обучающие:*

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты;
- дать стойкие базовые знания об основах шахматной игры;
- обучить основным правилам и законам игры.

### 1.3 Содержание программы

#### Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности.  История возникновения и развития шахмат. Легенды - сказки о шахматах.	2	0,5	1,5	Зачёт

2	Шахматная доска и её элементы. Закон расположения шахматной доски.	2	0,5	1,5	Зачёт
3	Название фигур и их исходная позиция. Правило: «Ферзь любит свой цвет».	2	0,5	1,5	Зачёт
4	Пешки их превращения. Игра пешками. Правило: «Взялся – ходи».	2	0,5	1,5	Зачёт
5	Ладья. Игра ладьями.	2	0,5	1,5	Зачёт
6	Слон. Игра слонами против пешек.	2	0,5	1,5	Зачёт
7	Ферзь как самая сильная фигура. Игра ферзём против: пешек, ладей, слонов.	2	0,5	1,5	Игра
8	Конь. Игра конём. Конь в лабиринте пешек.	2	0,5	1,5	Зачёт
9	Король, как самая слабая фигура на шахматной доске. Понятие «шах». Лабиринт для короля.	2	0,5	1,5	Зачёт
10	Объявление шаха различными фигурами Понятие «мат королю».	2	0,5	1,5	Зачёт
11	Мат и пат - общее и отличие. Решение задач –одноходовок.	4	1	3	Зачёт
12	Игра всеми фигурами. Сила и ценность фигур.	10	2	8	Зачёт
13	Решение задач «Мат в один ход».	10	2	8	Зачёт
14	Рокировка, её виды. Цель рокировки.	2	0,5	1,5	Зачёт
15	Правила рокировки. Задачи на рокировку.	4	1	3	Зачёт
16	Матование ферзём. Игра.	4	1	3	Игра
17	Матование двумя ладьями. Игра.	4	1	3	Игра
18	Развитие фигур - основное правило шахматиста.	4	1	3	Зачёт
19	Захват центра. Центральные поля - плацдарм для атаки на короля.	2	0,5	1,5	Зачёт
20	Матование ферзем и слоном.	2	0,5	1,5	Зачёт
21	Матование ферзём и конем.	2	0,5	1,5	Игра
22	Турнир начинающих шахматистов.	6	0,5	5,5	Игра

23	Типичные ошибки в партиях начинающих шахматистов.	2	0,5	1,5	Зачёт
24	Вечер вопросов и ответов. Конкурс задач.	2	0,5	1,5	Игра
25	«Детский мат», «Короткий мат».	2	0,5	1,5	Зачёт
26	Решение задач «Мат в 1-3 хода»	2	0,5	1,5	Зачёт
27	Азбука поле. Запись партий.	2	0,5	1,5	Зачёт
28	Игра с записью партий.	6	2	4	Игра
29	Матование одной ладьёй.	4	1	3	Игра
30	Правило оппозиции. Проведение проходной пешки.	2	0,5	1,5	Игра
31	Блокирование проходной пешки.	2	0,5	1,5	Зачёт
32	Ничья. Виды ничьи.	2	0,5	1,5	Зачёт
33	Решение задач.	14	4	10	Зачёт
34	Двойной удар «Вилки» и «Связки».	2	0,5	1,5	Зачёт
35	Сеанс одновременной игры.	2	0,5	1,5	Игра
36	Три стадии шахматной партии. Цели и задачи. Просмотр партий выдающихся шахматистов.	4	1	3	Зачёт
37	Разнообразие шахматных систем.	4	2	2	Зачёт
38	Ловушки в дебюте.	6	2	4	Зачёт
39	Участие в турнирах и соревнованиях.	12	-	12	Игра
	Итого:	<b>144</b>	33,5	110,5	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### 1. Инструктаж по технике безопасности.

##### История возникновения и развития шахмат

Родина шахмат – Индия. Возникла эта игра 570 лет до н.эры. Игра называлась Чатуранга (четыре части рода войск: пехота, конница, боевые колесницы и боевые слоны). Сейчас это соответственно – пешки, кони, ладьи и слоны. Менялись со временем название фигур и их облик, законы игры. Первоначально в шахматах использовались игральные кости и фигуры передвигались не по современным правилам, а иначе. Существует множество легенд – сказок о возникновении шахмат. В основе игры лежит война двух

армий. Слово «Шахматы» в переводе с арабского обозначает - «шах» - король, «мат» - умер. Современная теория шахмат насчитывает десятки систем и начал. На сегодня существует 16 чемпионов мира по шахматам.

Практическая работа: знакомство с шахматами.

## **2. Шахматная доска и её элементы. Закон расположения шахматной доски (Азбука полей)**

Три основные линии, их обозначение, количество. Понятие поля, их виды, количество, обозначение, запись. Закон расположения шахматной доски.

Практическая работа: знакомство с шахматной доской.

## **3. Фигуры. Общее количество часов**

Исходная позиция фигур, правило их расположения, как ходят и бьют фигуры.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **4. Понятие «шах», «мат» и «пат»**

«Шах» - нападение на короля. Виды защиты от шаха. «Мат» - безвыходное положение короля и ему объявлен шах. «Пат» - ничья – безвыходное положение короля и его войска, когда королю нет шаха.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **5. Решение задач**

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **6. Рокировка**

Большая и малая рокировки, обозначение, фланги, цели рокировки. Правила, когда нельзя делать рокировку.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **7. Игра всеми фигурами. Сила и ценность фигур**

Сила фигуры оценивается в количестве пешек, которые она может удержать. Ферзь равен 9 пешкам, слон равен коню и равен трем пешкам, ладья равна пяти пешкам, король бесценен. Атакующая фигура ценнее фигуры, которую защищают. Чем больше полей защищает фигура, тем она ценнее.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **8. Матование различными фигурами**

Матование ферзем и королем, двумя ладьями, королём и ладьей, ферзем и слоном, ферзем и конем.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **9. Дебют**

Цель – развитие фигур, захват центра, безопасность короля. Ловушки в дебюте. Разнообразие шахматных систем. «Детский» мат, короткий мат.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **10. Три стадии шахматной партии. Цели и задачи. Просмотр партий выдающихся шахматистов**

Дебют – начало игры, развитие фигур, захват центра. Правило – вывода фигуры так, чтобы они не мешали друг другу. Миттельшпиль – середина игры, план – атака в центре или по флангам, централизация фигур, атака на короля. Эндшпиль – окончание игры. Важное значение имеет подвижность фигур, наличие проходных пешек, стремление объявить мат.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **11. Эндшпиль**

Правило оппозиции. Проведение проходной пешки, блокирование проходной пешки.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

**12. Турнир начинающих шахматистов** Закрепление правил: взялся – ходи, оторвал руку – ход сделан, объявление шаха и мата.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **13. Типичные ошибки в партиях**

Не захватывают центральные поля, вывод коня на край доски, раскрытие короля, ранний вывод ферзя, игра одной фигурой.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

**14. Азбука полей. Запись партий. Игра с записью партии**  
Обозначение полей – буквы и цифры, обозначение фигур и рокировки.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

## **15. «Двойной» удар, «вилки» и связки**

Нападение одной фигурой на несколько фигур – двойной удар. «Вилка» - нападение конем на несколько фигур. Связка – нападение на одну фигуру, ведущее к материальным потерям.



Практическая работа: игра за шахматной доской.

### **16. Ничья. Виды ничьи**

Пат, повторение ходов, повторение позиции, вечный шах, недостаточное количество фигур для объявления мата.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

### **17. Сеанс одновременной игры**

Игра одного человека со всеми юными шахматистами.

Практическая работа: игра за шахматной доской.

### **18. Вечер вопросов и ответов. Конкурс задач**

Повторение пройденного материала.

Практическая работа: решение задач.

### **19. Участие в турнирах и соревнованиях**

## **Учебный план Второй год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Чемпионы мира.	3	3	-	Зачёт
2	Форсированный вариант и комбинации.	33	9	24	Игра
3	Комбинация. Жертва.	36	9	27	Игра
4	Ценность фигур.	15	5	10	Зачёт
5	Центр.	15	5	10	Зачёт
6	Основные правила борьбы в эндшпиле.	27	6	21	Зачёт
7	Оценка позиций.	9	3	6	Зачёт
8	Основные правила дебюта.	24	9	15	Зачет
9	Основные правила миттельшпиля.	18	6	12	Игра
10	Турнир.	33	-	33	Игра

11	Конкурс задач.	3	-	3	Игра
	Итого:	216	55	161	

## **Содержание программы**

### **Второй год обучения**

#### **1. Инструктаж по технике безопасности. Чемпионы мира**

Стейниц – 1-й чемпион, Алехин – первый русский чемпион мира. Ботвинник – первая русская шахматная школа, школа Петросяна, Карпов – 12 кратный чемпион мира, Каспаров 13 чемпион мира, последний чемпион мира – индеец Ананд.

#### **2. Форсированный вариант и комбинации**

Форсированный вариант - вариант развития событий без ответвлений. Тактические приемы: завлечение, отвлечение, защита, перекрытие, перегрузка, блокирование, освобождение поля, цуцванг, промежуточный ход, контр удар, матовая сеть, спертый мат, вскрытый шах, связка, мат на последней горизонтали, вскрытие пешечной защиты короля, двойной удар, проходная пешка, повторение ходов, пат, позиционная ничья.

Практика – решение задач по учебнику Иващенко.

#### **3. Комбинация. Жертва. Фигуры.**

Жертва – отдача большого материала ради атаки на короля или еще большего материала ради выигрыша. Комбинация – форсированный вариант жертвой.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко.

#### **4. Ценность фигур**

«Ладья» - равна пяти пешкам, «конь» и «слон» равен трем пешкам, «ферзь» равен 9 пешкам, король бесценен. Две ладьи сильнее ферзя, два слона сильнее двух коней.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко.

#### **5. Центр**

Центральные поля: e4, d4, e5, d5. Расширенный центр – прилегающие к этим полям шахматные поля. Открытый центр. Закрытый центр.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко.

## **6. Основные правила борьбы в эндшпиле**

Эндшпиль – окончание игры. Открытая линия, наличие проходной пешки, отсутствие сдвоенных пешек, подвижность фигур, безопасность короля. Подвижность короля в эндшпиле.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко.

## **7. Оценка позиции**

Оценка позиции производится по количеству фигур на шахматной доске и по количеству захваченных полей на шахматной доске. Кто владеет центром, тот успешен в атаке.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко.

## **8. Основные правила дебюта**

Основные правила дебюта: захват центра, развитие фигур, безопасность короля

Практическая работа: игра за шахматной доской. Изучение дебютов по учебнику Панова «Курс дебютов».

## **9. Основные правила миттельшпиля**

Миттельшпиль – середина игры. Выявление плана своего и противника. Цель – атака на короля или атака в центре или с флангов, захват открытых линий.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач по учебнику Иващенко. Изучение дебютов по учебнику Панова «Курс дебютов».

## **10. Турнир**

## **11. Конкурс задач**

### **Учебный план**

### **Третий год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/ контроля</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
1	Стратегия шахмат.	20	6	14	Зачет

2	Дебют и середина игры.	55	20	35	Игра
3	Техника окончаний	55	20	35	Игра
4	Участие в турнирах и соревнованиях	14	-	14	Игра
	Итого:	144	46	98	

## Содержание программы

### Третий год обучения

#### 1. Стратегия шахмат

Стратегия – фундаментальная оценка позиции и выбор плана. Оценивается по признакам игровых позиций: соотношение сил, позиционные недостатки и преимущества. Например: активность фигур; хорошие или плохие слоны; слон сильнее коня или конь сильнее слона, неиграющие фигуры и т.д. Наличие открытой линии, захват центра, наличие двух слонов, слабые, сильные поля. План – атака на короля производится в слабом месте противника и т.д.

Практика – турниры и соревнования, разбор партий...

**2. Дебют и середина игры** Дебют – начало игры. Существуют открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Определяются по пешечной структуре.

Существуют следующие начала: Королевский гамбит, Дебют слона, Защита Филидора, Русская партия, Шотландская и Итальянская партии, Защита двух коней, Испанская и Скандинавская партии, Защита Алехина, Защита Каро – Канн, Французская и Сицилианская защиты, Ферзевый гамбит, Староиндийское и Английское начало.

Середина игры – миттельшпиль. Разбор партий выдающихся шахматистов. Выявление планов, оценка позиций: пешечной цепи, расстановки фигур, наличие открытых линий, безопасности или уязвимости короля, слабых и сильных полей и т.д.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Игра данных систем.

#### 3. Техника окончаний

Техника окончаний – эндшпиль. Ладейные окончания: ладья и пешка против ладьи и пешки; ладья против легкой фигуры и пешек; ладья против пешек; две ладьи и пешки против двух ладей и пешек; легко фигурные окончания; два слона в эндшпиле.

Ферзевые окончания: ферзь против пешек; ферзь против двух ладей; ферзь против ладьи и пешек.

Пешечные окончания: король и пешки против короля и пешек.

Практическая работа: игра за шахматной доской. Решение задач и диаграмм.

#### **4. Участие в турнирах и соревнованиях**

##### **1.4 Планируемые результаты**

##### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

Выполнение норм 5 разряда.

знать:

- все ходы фигур;
- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- что такое шах, мат, пат;
- общие принципы игры в начале партии;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности;
- правила поведения во время игры.

уметь:

- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью;
- правильно вести себя в помещении и на улице;
- правильно вести себя во время игры.

##### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

Выполнение норм 4 и 3 разрядов.

знать:

- как проводить атаку на короля;
- простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки;
- технические приёмы в эндшпиле (пешечном, ладейном).

уметь:

- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами;
- уважительно относиться к сопернику по игре.

### **Ожидаемые результаты третьего года обучения**

Выполнение норм 2 и 1 разрядов.

знать:

- темы шахматной стратегии (пешечный центр, подрыв пешечного центра, фигуры против пешечного центра);
- технические приёмы в эндшпиле (пешечном, ладейном).

уметь:

- тренировать технику расчёта;
- решать комбинации на разные темы;
- самостоятельно работать с шахматной литературой;
- играть с записью и часами;
- играть турнирные партии;
- уметь владеть собой;
- достойно принять поражение или победу.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий

- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

### ***1. По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.
- *наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.
- *практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализы решения задач, консультационные партии, сеансы одновременной игры.

### ***2. По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

- *объяснительно-иллюстративный* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.
- *исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

### ***3. По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

### ***4. По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности воспитанников:***

- *частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

*Способами контроля* достижений учащихся служат турниры, соревнования, сеансы одновременной игры, количество решенных задач на занятии, выполнение спортивных разрядов, подведение итогов турнира (I – III места).

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения,

позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.**

**В зависимости от направленности программы формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачёт, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.**

***Возможные формы фиксации результатов***

- Протокол результатов аттестации учащихся;**
- Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»;**
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;**
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях);**
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности**



к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;

- Бланки тестовых заданий по темам программы;

- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;

- и другие, разработанные в Центре.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, отчётная выставка, вернисаж, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, отчётный концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, итоговый отчёт, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слёт, соревнование, фестиваль и др.

При описании оценочных материалов необходимо указать, в каком разделе (или модуле, или теме) они применяются.

### **2.3 Методические материалы**

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, обучающиеся должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят

короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 –a5”).

“Какого цвета поле?” Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два обучающегося, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Достижение мата без жертвы материала.

## **2.4 Календарный учебный график**

**Вариант календарного учебного графика, когда программа размещается на сайте:**

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36

Количество учебных дней	108	108	108
Возраст детей, лет	8-18	8-18	8-18
Продолжительность занятия, час	2	2	2
Режим занятия	2 раза/нед	3 раза/нед	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	144	216	144

## **2.5 Календарный план воспитательной работы**

(мероприятия, объём, временные границы)

сентябрь:

- ✓ Беседа о достижениях Российских и зарубежных шахматистов
- ✓ «День открытых дверей»

октябрь: конкурс на лучший рисунок по теме: «Мой спорт -шахматы»

декабрь: городские соревнования по шахматам

февраль: Проведение мероприятий в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы

март: Лекция «Курение и спорт несовместимы»

май: День победы – праздник советского народа в борьбе с фашизмом

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов**

1. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания. ФиС, 1981.
2. Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы (1-4 том). ФиС, 1986.
3. Дворецкий М.И. Искусство анализа. Прогресс, 1992.
4. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
5. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. ФиС, 1980.
6. Котов А.В. Как стать гроссмейстером. ФиС, 1984.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. ФиС, 1984.
8. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.

9. Пожарский В.А. Шахматный учебник. 1996.
10. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, 1982.
11. Чеботарев О.В. Уроки шахматной стратегии. Воениздат, 1981.
12. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. ФиС, 1988.
13. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов. ФиС, 1982.
14. Малая дебютная энциклопедия. ФиС, 1985.
15. Энциклопедия шахматных окончаний. Белград, 1980.

### **Список литературы для учащихся**

1. Иващенко «Учебник шахматных комбинаций»
2. Пожарский В.А. Шахматный учебник. 1996.
3. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.