

Управление образования администрации городского округа ЗАТО Фокино

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования "Дом детского творчества"  
ГО ЗАТО город Фокино

Принята на заседании  
Школы педагогического мастерства  
Протокол № 1  
От «09» сентября 2020г.



## «Чудетство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

Возраст детей 5-7 лет  
Срок реализации 2 года

Федотова Ирина  
Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

г. Фокино, 2020 г.

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Программа развивающего центра «Чудетство» - это программа творческого развития ребенка дошкольного возраста и его социальной адаптации, позволяющая организовать образовательно-воспитательный процесс в учреждении ДДТ.

Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию, развитию творчества, речи, воображения, внимания, памяти, расширяет кругозор и способствует самореализации ребенка в системе дополнительного образования, затрагивая не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу воспитанников.

**Актуальность** программы состоит в том, что дошкольное воспитание и образование детей является важным звеном общей системы образования. Следует отметить, что за последние годы возрос приток в учреждения дополнительного образования детей дошкольного возраста, что вызвано более ранним физическим и умственным развитием детей, желанием родителей дать им основы общей эстетической культуры, определить их склонности и дарования.

Программа развивающего центра «Чудетство» имеет социально-педагогическую направленность, по уровню усвоения – общеразвивающая, по типу – модифицированная.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является широкое применение развивающих игр В.Воскобовича на принципе самооценности дошкольного периода детства. В форме игровой, продуктивно-творческой, совместной (со сверстниками, педагогом, родителями) и самостоятельной деятельности детей закладываются новые мотивы, потребности, способы действия, развиваются познавательные и творческие способности дошкольников. Игра не только выявляет индивидуальные способности, личные качества ребенка, но и формирует определенные свойства личности.

Игровой метод дает наибольший эффект при сочетании игры и обучения. Игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений, адаптации к условиям школьного образовательного учреждения.

#### **Адресат программы:**

В развивающий центр принимаются дети дошкольного возраста 5-7 лет. Принимаются все желающие. Группы формируются с учетом возраста детей.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на два года обучения.

1 год обучения - 288 часов в год

2 год обучения - 360 часов в год

Программа состоит из нескольких разделов:

- Речевое развитие.
- Звуковая культура речи.
- Занимательная математика.
- Изобразительное искусство.
- «Умелые ручки» (конструирование и ручной труд).
- Развивающие игры.

### **Формы и режим занятий.**

Форма организации занятий групповая.

1 год обучения - 8 ч. в неделю, группа – 13-15 чел. Учебный час равен 25-30 мин.

2 год обучения - 10 ч. в неделю, группа – 12 чел. Учебный час равен 30-35 мин. в соответствии с нормами СанПиН.

### **Цель программы:**

Развить заложенные в ребенке способности, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка и его самореализацию в различных видах деятельности. Адаптировать детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к ее народным традициям;  
воспитывать у детей трудолюбие, навыки вежливого отношения к старшим и сверстникам.

Образовательные:

формировать у детей доступные их возрасту основные умения и навыки в области интеллектуальной, языковой и художественной культуры.

Развивающие:

развивать эмоциональную культуру, эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность и инициативу;  
развивать самоконтроль, коммуникативные и другие организационно-поведенческие качества.

## **Учебный план «Речевое развитие и обучение грамоте» 1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Мир вокруг нас	26ч.	22	4	Беседа
2	Моя страна	20ч.	10	10	Беседа
3	В мире звуков	8ч.	4	4	Итоговое занятие
4	Художественная литература	18ч.	18		Беседа
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	54	18	

## Содержание программы «Речевое развитие и обучение грамоте» 1 год обучения

### **Тема 1. «Мир вокруг нас»:**

«Воспоминание о лете» уточнить у детей общее представление о лете, как о времени года, о его характерных признаках. «Овощи и фрукты на прилавках магазинов» расширить представления детей об овощах и фруктах, учить различать их по внешнему виду, устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. «Лесные обитатели - звери» дать детям представление о диких животных, узнавать и называть их детенышей, учить сравнивать и обобщать, правильно употреблять простые предлоги. «Откуда хлеб пришёл» познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, воспитывать бережное отношение к хлебу, сравнить с тем, как это делалось в старину. «Жители скотного двора» уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека, воспитывать любознательность. «О тех, кто умеет летать» уточнить и расширить представления о птицах, учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. «Обитатели воды – рыбы» уточнить и расширить представления детей о рыбах, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи. «Шестиногие малыши» расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках, воспитывать бережное отношение ко всему живому. «В гости к осени» расширить представления детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно, находить их, уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, учить различать некоторые лиственные и хвойные деревья, воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. «Зимушка-зима» познакомить с зимними явлениями в жизни природы, развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, развивать речь. «Обитатели птичника» уточнить представления детей о домашних птицах, учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи и др.

### **Тема 2. «Моя страна»:**

«Мой любимый город» расширить знания о своем городе, его название, достопримечательные места города. «Наши предки - славяне» познакомить детей с первыми историческими фактами зарождения Руси. «Широкая масленица» познакомить с историей русского праздника. «Моя мамочка». «В гости к народным мастерам» познакомить детей с историей возникновения народных промыслов, особенностями и этапами изготовления мастерами изделий из дерева, глины и др. «Богатыри русские» формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. «Моя семья» помочь детям понять родственные отношения в семье,

воспитывать интерес и уважительное отношение к членам семьи. «Военная тайна» рассказать детям о Великой Отечественной войне помогут книги, экскурсия в библиотеку.

**Тема 3. «В мире звуков»:**

«Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить» закрепить понятие «Звуки речи» и звуки окружающей действительности. «Что ты слышишь?» развивать фонематический слух. «Слова длинные и короткие» воспитывать культуру поведения в общении друг с другом.

**Тема 4. «Художественная литература»:**

«Сказка ложь, да в ней намек» подвести детей к пониманию основного нравственного урока сказки, учить детей быть внимательными друг к другу, замечать положительные качества характера героев. «Составление рассказов по картинкам, пословицам» сформировать у детей представление о роли художника, народной мудрости, развивать умение составлять рассказы. «Цветные стихи» познакомить детей с гордостью нашей страны великими поэтами, учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворения. «Ознакомление с малыми фольклорными формами» (загадки, сказки, поговорки) уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, загадок, поговорок.

### Учебный план «Занимательная математика»

#### 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Свойства предметов. Объединение в группы по общему признаку.	14ч.	8	6	Практическая работа
2	Пространственные и временные отношения.	28ч.	14	14	Практическая работа
3	Количество и счет от 1 до 5	30ч.	14	16	Итоговое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание программы «Занимательная математика»

#### 1 год обучения

**Тема 1.** Свойства предметов, объединение их по размеру, цвету, форме, по количеству на наглядной основе.

Сравнение предметов по величине путем наложения, приложения, с помощью ощущений. Умение объединять и выделять предметы по заданным свойствам. Сравнить предметы по размеру, цвету и форме, количеству, пользоваться понятиями: больше - меньше, шире - уже, выше - ниже и так далее. Различение геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал. Нахождение геометрических фигур в знакомых предметах.

Моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур, используя на занятиях игры В.Воскобовича «Чудо-крестик», «Геокоонт», «Волшебный квадрат», «Треугольник» в виде аппликаций или рисунка: елочка, домик и др.(2-3 детали).

Иметь представление о различении геометрических фигур, знать последовательность практических действий. Сравнить особенности предметов и их функции.

**Тема 2.** Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

Формирование представлений о пространстве и времени, о точке и линиях, об отрезке и луче, о замкнутой и незамкнутой линиях. Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), впереди, сзади, перед, за, над, под, рядом, между, внутри-снаружи.

Уточнение представлений о времени суток: утро – вечер, день – ночь. Знакомство с понятиями: вчера, сегодня, завтра, сначала, потом, раньше, позже.

Практическая часть: чтение плана пространства, определение своего места на плане, определять временные представления.

**Тема 3:** Количество и счет от 1 до 5.

Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Название, последовательность, обозначение чисел 1 – 5. Сравнение чисел. Столько же. Больше, меньше. Способы уравнивания. Счет предметов до 10. Состав чисел 2 – 5. Получение числа путем прибавления единицы к предыдущему числу, получение числа путем вычитания единицы из последующего числа. Решение простых задач на сложение и вычитание. Знакомство с арифметическими знаками действия +, -, =. Практическая часть: дети учатся на основе предметов-заместителей (карточки с изображением реальных объектов, абстрактные заместители: фишки, фигуры, счетные палочки) замещать предметы заместителями (числами). Запись чисел с помощью точек. Решение задач на основе математических рассказов. Составление задач с опорой на рисунки.

Формируется представление о количественных отношениях (поровну, больше, меньше, один - много), порядковом числе, следующем и предыдущем числе, составе числа от 2 до 5.

Умение читать, записывать и сравнивать числа от 1 до 5. Понимать смысл операций сложения и вычитания. Строить цепочки рассуждений.

### **Учебный план «Изобразительное искусство»**

#### **1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	1ч.	1	-	
2	Рисование с натуры	9ч.	4	5	Выставка работ
3	Тематическое рисование	8ч.	4	4	Выставка работ
4	Коллективное рисование	3ч.	1	2	Выставка работ
5	Декоративно-прикладная	7ч.	3	4	Выставка работ

	работа				
6	Нетрадиционные техники рисования	8ч.	4	4	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36ч.</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы «Изобразительное искусство» 1 год обучения

### Тема 1: Вводное занятие

Познакомить с материалами, которые используют на занятиях изобразительного искусства (карандаш, палитра, кисти, краски акварельные, гуашь, пастель, правила пользования ими, организация рабочего места). Основные приемы пользования кистью, карандашом.

Устный опрос. Наблюдение.

### Тема 2: Рисование с натуры

Учить строить рисунок, передавая характерные особенности формы изображаемого предмета. Учить рисовать с одной точки зрения, передавая объем, композиционное расположение, цветовые отношения. Дать знания по цветоведению. Упражнять в технике пастели - «Фрукты для ежа», «Грузовик», «Ёлочка-красавица», «Петушок», «Гриб – боровик», «Снеговик», «Мишутка» и др.

### Тема 3: Тематическое рисование

Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, работать над композицией рисунка. Дать понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания цветов в природе – «Осеннее дерево», «Что созрело в огороде», «Узор на зимнем окне», «Зимний лес», «Земля – наша планета», «Весенний сад» и др.

### Тема 4: Коллективное рисование

Создание композиций, объединенных общим замыслом. Заполнение всего листа бумаги с учетом пропорций изображаемых объектов – «Жили у бабуси гуси», «Аквариум с рыбками», «В лесу выросли елочки».

### Тема 5: Декоративно-прикладная работа

Дать представления о различных народных промыслах (Дымковские игрушки, хохлома, Гжель). Понятия: «орнамент», «ритм», «симметрия», «композиция». Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона ограничения.

Выполнять элементы росписи. Составлять узоры по мотивам народной росписи. Создание образных работ с использованием знаний о характерных чертах промысла и композиции. Работа с палитрой (смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению - «Дымковский конь», «Роспись блюда - гжель», «Роспись деревянной ложки - хохлома», «Русская матрешка».

### Тема 6: Нетрадиционные техники рисования

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками – кляксография, монотипия, тычkovание, ладонная техника и др. Дать знания о симметричных и несимметричных предметах. Развивать фантазию,

творческую активность, чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность – «Букет тюльпанов», «Кошечка», «Бабочки», «Черепашка», «Писанки», «Весенний сад», «Подводная лодка» и др. Выполнение работы в нетрадиционной технике («Ежик»)- ладонная техника, рисование мятой бумагой «Каркуша»).

### **Учебный план «Конструирование и ручной труд» «Умелые ручки» 1 год обучения.**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Экскурсии	3ч.	-	3	
2	Лепка	8ч.	4	4	Выставка работ
3	Конструирование и оригами	12ч.	6	6	Выставка работ
4	Аппликация	9ч.	4	5	Выставка работ
5	Работа с природным материалом	4ч.	2	2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36ч.</b>	16	20	

### **Содержание программы «Конструирование и ручной труд» «Умелые ручки» 1 год обучения**

**Тема 1:** Экскурсии в лес, парк сопровождаются наблюдением в природе, сбором природного материала, рассказом как засушить и сделать гербарий.

#### **Тема 2:** Лепка

Познакомить детей с пластилином, глиной, дать характеристику их свойствам, правила работы с ними. Учить лепить знакомые формы, передавая характерные детали, пользуясь движением всей кисти руки и пальцев. Применять различные способы лепки: конструктивный ( из отдельных частей) и скульптурный (вытягивание из целого куска). Декоративная лепка из глины – «Дымковский конек», «Декоративная тарелка». Лепка с использованием разного материала (семечки, крупа, природный материал и др.) – «Морковка для Зайца», «Еж», «Мишутка», «Беленький Зайчик», «Мышарик» и др.

#### **Тема 3:** Конструирование и оригами

Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, легко рвется, мнется).

Учить складывать прямоугольный лист бумаги на две, четыре части, по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Познакомить с базовой формой «треугольник»: «Хрюша», «Котик».

Развитие у детей изобретательных способностей, творческого воображения, эстетического чувства деятельности. Обучение техническим элементам этого вида деятельности и, как следствие этого, развитие мелкой моторики, воспитание интереса и любви к конструированию. Развитие пространственных представлений , творческих способностей - «Открытие



для друга», «Ширма», «Вагончик», «Бусы для елки», «Волшебный квадрат» В. Воскобовича, «Компас» и др.

#### **Тема 4: Аппликация**

Научить детей пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности. Создавать образ из отдельных частей. Познакомить с разными способами вырезания овала, круга из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом) - «Яблоки для ежа», «Снеговик», «Светофор», и др. Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей - «Избушка для зверей» и др. Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки усидчивости и аккуратности - «Зимний лес», «Бабочка» и др.

#### **Тема 5: Работа с природным материалом**

Сбор природного материала для занятий во время экскурсии. Обучить приемам работы с различными материалами; приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов.

Выполнение поделок и аппликаций из целых форм растений – «Гриб - боровик», «Осенины» и др.

Изготовление декоративной мозаики с помощью разных растительных культур – «Декоративная тарелка».

Изготовление объемных изделий из природного материала (шишки, ракушки, желуди) – «Ежик», «Улитка» и др.

Самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.

### **Учебный план «Развивающие игры» 1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
	«Сказочные лабиринты игры» В. Воскобович				
1	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	10ч.	5	5	Беседа, практическая работа
2	«Чудо – крестики»	10ч.	5	5	Беседа, практическая работа
3	«Лото – парочки»	4ч.	2	2	Беседа, практическая работа
4	«Домино» по сказкам	4ч.	-	4	Беседа, практическая работа
5	«Эталонные фигуры»	8ч.	4	4	Беседа, практическая работа
6	«Автоколлекция по сказкам»	4ч.	2	2	Беседа, практическая работа
7	«Геоконт»	8ч.	4	4	Беседа, практическая

					работа
8	Игровой квадрат «Треузорчик»	8ч.	4	4	Беседа, практическая работа
9	«Волшебные черепашки»	8ч.	4	4	Беседа, практическая работа
10	«Прозрачный квадрат»	2ч.	1	1	Беседа, практическая работа
11	«Шнур - малыш»	4ч.	-	4	Беседа, практическая работа
12	«Час игры с родителями»	1ч.	-	1	Беседа, практическая работа
13	Итоговое занятие «Моя любимая игра»	1ч.	-	1	Итоговое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	31	41	

### Содержание программы «Развивающие игры» 1 год обучения

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослого через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича.

Занятия построены на основе развивающих игр В. В. Воскобовича, З. А. Михайловой, Б. П. Никитина и др. Игры способствуют развитию у детей познавательного интереса - *«Путешествие с волшебным квадратом»*, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности *«Геокоонт»*, *«Чудо-крестики»*, креативности мышления *«Автоколлекция по сказкам»*. Совершенствуют память, воображение - *«Чудо-крестики»*, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление - *«Волшебные черепашки»*. Играя, малыш узнает и запоминает цвет и форму, целое и части - *«Треузорчик»*, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук и совершенствует речь.

Итоговое занятие. Понимать цель задания, работать по плану самостоятельно, предложенному педагогом, оценивать результат работы, помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи, исправлять допущенные ошибки.

Благодаря использованию современных игровых технологий и развивающих игр В. Воскобовича процесс обучения дошкольников проходит в доступной и увлекательной форме.

Многие игры В. Воскобовича сопровождаются сказочным сюжетом. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Курс рассчитан на 72 часа в год (2 час в неделю) и выведен отдельным занятием.

## Учебный план «Речевое развитие» 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Времена года	12ч.	10	2	Беседа
2	Мир вокруг нас	16ч.	12	4	Беседа
3	Моя страна	14ч.	8	6	Итоговое занятие
4	Береги себя	6ч.	2	4	Беседа
5	Художественная литература	24ч	18	6	Беседа
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	

### Содержание программы «Речевое развитие» 2 год обучения

Важное место в работе с детьми принадлежит развитию речи. Научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о родном языке, литературе, обогатить речь, внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению книг. В процессе общения с детьми на занятиях пополнять активный словарный запас. Составлять небольшие рассказы на близкие детям темы (игры, любимые занятия, праздники). Составлять небольшие творческие рассказы о предметах, рассказы по пословицам и картинам. Познакомить с поэтами и писателями (А.С. Пушкин, А.Толстой, Н.Носов, И.Крылов и др.). Кратко характеризовать особенности внешнего вида, повадок, условий обитания животных, птиц, рыб (например: белого медведя, северного оленя, животных Африки и др.).

**Тема 1.** «Времена года»- включает в себя представления детей о сезонных изменениях природы, уточняют имеющиеся представления о жизни растений и животных разных континентов: «Воспоминание о лете», «Домашние животные города», «Лесные обитатели», «Пернатые друзья», «Весна-красна» и др.

**Тема 2.** «Мир вокруг нас» - в основе занятий лежит игра. Играя и экспериментируя, дети расширяют свои знания и представления о растительном и животном мире, о подводном мире, о процессе выращивания хлеба, знакомятся с орудиями труда. В виде сюжетно-ролевой игры «Приглашение к путешествию» дети знакомятся с особенностями природных условий Приморского края, тундры, крайнего севера, Африки: «Путешествие на Северный полюс, в Тундру, в Африку», «Хлеб - всему голова», «Большое космическое путешествие» и др.

**Тема 3.** «Моя страна» - направлена на возрождение национальной культуры, воспитание духовно- нравственных чувств у дошкольников. Ознакомление детей с истоками зарождения древней Руси, ее бытом и укладом жизни славян, с историей возникновения народно-прикладного искусства, с историей русского национального костюма: «Мой Приморский край», «Прошлое и настоящее нашей Родины», «Добро и зло», «Правда и ложь», «Путешествие к мастерам», «Щедрость и жадность», экскурсия в музей и др.

**Тема 4.** «Береги себя» включает в себя увлекательные игры, просмотр роликов, задания и проблемно-игровые ситуации, решая которые дети овладевают новыми для них способами действия по обеспечению безопасного, здорового образа жизни: «Уроки гигиены», «Уроки дорожной грамоты», «В мире опасных предметов».

**Тема 5.** «Художественная литература» открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка. Продолжает развивать у детей интерес к художественной литературе разных жанров (сказки народов мира, рассказы, стихотворения, пословицы, басни и др.): «Пересказ сказки А.Толстого «Заяц-хваста», ознакомление с малыми фольклорными формами – загадки, пословицы, поговорки, «Составление творческих рассказов и рассказов по пословицам», «Описание по картине А.Саврасова «Зима», «Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей», экскурсия в детскую библиотеку.

### **Учебный план «Звуковая культура речи»**

#### **1 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Добуквенный период	12ч.	6	6	Беседа
2	Гласные и согласные звуки и буквы	50ч.	24	26	Беседа Практическая работа
3	Большая буква в именах, фамилиях и ...	2ч.	2	-	Беседа
4	Разделительный ь и ъ	2ч.	2	-	Беседа
5	Составление слогов и слов с изученными буквами	4ч.	2	2	Беседа
6	Итоговое занятие	2ч.	-	2	Игра - занятие
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### **Содержание программы «Звуковая культура речи»**

#### **1 год обучения**

В раздел «Звуковая культура речи» входят занятия по обучению детей грамоте, на которых дети знакомятся: со звуками гласными и согласными, дифференциацией звуков в словах, получают представление о глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных.

**Тема 1.** Добуквенный период. Дать понятие о речи устной и письменной. Учатся определять место звука в слове, находить слова с определенным звуком, проводить звуковой анализ слова, составлять предложения из 2-5 слов, называть последовательность слов в предложении, выполнять штриховку, развивая мелкую моторику рук. На занятиях используются игры: «Что звучит вокруг нас?», «Подскажи Карандашу звук», «Какой звук потерялся», «Лабиринт букв» В.Воскобовича и др. В играх «Молчанка», «Кто ушел вперед?», «Слово можно прошагать» дети узнают, что в разных словах разное количество звуков (слова короткие и длинные).

**Тема 2.** Гласные и согласные звуки и буквы. На занятиях «Путешествие Тима и Тома» дети знакомятся с согласными звуками, твердыми и мягкими, «Звуки – товарищи» с глухими и звонкими.

**Тема 3.** Большая буква в именах, фамилиях и ... Дать детям правило (Имена, отчество, фамилии людей пишут с большой буквы).

**Тема 4.** Разделительный ь и ъ. Познакомить детей с буквами ь и ъ как показатель мягкости согласного звука и значение разделительного знака.

**Тема 5.** Составление слогов и слов с изученными буквами. Через игры «Буквы ходят в гости», «Почтальон принес письмо», «Читайка на шариках» дети знакомятся с понятием «слог», учатся делить слова на слоги, находить ударный слог. К концу обучения грамоте дети полностью знакомы с целостной моделью языка: от звука – к слогу; от слога – к слову; от слова – к предложению; от предложения – к тексту.

### **Учебный план «Занимательная математика»**

#### **2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Количество и счет	28ч.	14	14	Практическая работа
2	Пространственные и временные отношения.	18ч.	8	10	Практическая работа
3	Величина	16ч.	8	8	Практическая работа
4	Практическое моделирование	8ч.	4	4	Практическая работа
5	Итоговое занятие	2ч.	-	2	Игра - занятие
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

### **Содержание программы «Занимательная математика»**

#### **2 год обучения**

**Тема1:** Количество и счет от 1 до 10. Читать, записывать, сравнивать числа, знать название, последовательность, обозначение чисел в пределах 10. Формирование представления о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета. Счет в обратном порядке. Связь действий «сложение» и «вычитание». Четные и нечетные числа. Составление и решение простых задач, математических рассказов по картинам. Уметь определять состав числа от 2 до 10.

**Тема2:** Пространственные и временные отношения.

Ориентирование в специально созданных пространственных ситуациях и определение своего места по заданному условию, поиск недостающего предмета. Ориентация на плоскости (графические диктанты). Определение словом положения того или иного предмета по отношению к другому предмету с помощью развивающих игр В.Воскобовича: коврограф «Ларчик», «Лепестки», «Волшебная восьмерка», «Игровизор»,

«Счетовозик» и др. Усвоение последовательности и названий дней недели, месяцев, времен года. Чтение плана пространства. Представление о времени (часы). Логические игры. Умение работать в парах и малых группах: «Найди свое место», «Чудесный мешочек», «Узнай, чего не хватает» и др.

### **Тема3: Величина.**

Сравнение предметов по величине: длина, масса, объем. Измерение с помощью условной меры длины протяженных величин, перевода количественные отношения в наглядно представленные множества. Уметь проговаривать, анализировать свои действия и выводы. Сравнить предметы по ширине (шире-уже), высоте, длине (длиннее-короче), массе (тяжелее-легче), объему. Объединять группы предметов в целое и выделять часть из целого.

### **Тема 4: Практическое моделирование.**

Моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур из 5 – 10 деталей по образцу. Распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных. Находить геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности. Обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке. Измерение отрезков. Моделировать новые геометрические фигуры и придумывать для них названия используя игры В.Воскобовича «Геокоонт», «Чудо-крестик», «Чудо-соты», «Фонарики» и др. Знакомство с понятиями: шар, куб, цилиндр, пирамида, конус. Развивать умение и память, развивать коммуникативные умения: слышать вопрос, давать ответ, вести диалог.

**Тема5.** Итоговое занятие. Понимать цель задания, работать по плану, предложенному педагогом, оценивать результат работы, помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи, исправлять допущенные ошибки.

## **Учебный план «Конструирование и ручной труд» «Умелые ручки» 2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Экскурсии	6ч.	-	3	
2	Лепка	8ч.	4	4	Выставка работ
3	Конструирование и оригами	14ч.	7	7	Выставка работ
4	Аппликация	7ч.	3	4	Выставка работ Участие в конкурсах
5	Работа с природным и бросовым материалом	4ч.	2	2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>36ч.</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## **Содержание программы «Конструирование и ручной труд» «Умелые ручки» 2 год обучения**

**Тема1:** Экскурсии в лес, парк сопровождаются наблюдением в природе, сбором природного материала, играми и тематическими развлечениями «Осенины», «Проводы Зимы».

**Тема2:** Лепка

Продолжать учить лепить знакомые формы, передавая характерные детали, пользуясь движением всей кисти руки и пальцев. Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (вытягивание из целого куска). Декоративная лепка из глины – «Перо Жар-птицы», «Декоративный кувшин». Сюжетная лепка «Маша и медведь», «Снеговики», «Зайчишка-трусишка» и др.

**Тема3:** Конструирование и оригами

Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (тонкая, гофрированная, толстая, гладкая, шероховатая, легко мнется).

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

Продолжать учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Развитие у детей изобретательных способностей, творческого воображения, эстетического чувства деятельности. Обучение техническим элементам этого вида деятельности и, как следствие этого, развитие мелкой моторики, воспитание интереса и любви к конструированию. Развитие пространственных представлений - система графических и творческих заданий, направленных на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; интеллектуальных качеств, творческих способностей - «Палатка», «Машины помощники», «Корзинка», «Новогодний фонарик», «Волшебный четырехцветный квадрат» В.Воскобовича, «Лодочка», «Шлагбаум» и др.

**Тема 4:** Аппликация

Продолжать учить детей пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности. Создавать образ из отдельных частей. Познакомить с разными способами складывания и вырезания «гармошкой», симметрия. Развивать цветовое восприятие - «Фрукты на тарелке», «Елочка-красавица», «Дом, в котором я живу» и др.

Продолжать учить детей создавать коллективную и сюжетную композицию из отдельно подготовленных деталей - «Зимний лес», «Пингвины на льдине», «Чудеса из ткани» и др. Закрепить умение делить геометрические фигуры на заданное количество применительно к творческой задаче. Развивать композиционные умения составлять изображение предмета из нескольких частей, строить изображение в зависимости от композиционной основы. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.

**Тема5:** Работа с природным и бросовым материалом

Сбор природного материала для занятий во время экскурсии. Обучить приемам работы с различными материалами; приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов.

Выполнение поделок и аппликаций из целых форм растений – «Нам осень сказку подарила», и др.

Изготовление объемных изделий из природного материала (шишки, ракушки, желуди) – «Совенок», «Царевна лебедь», «Цветы» и др.

### **Учебный план «Изобразительное искусство» 2 год обучения.**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	1ч.	1	-	
2	Рисование с натуры и по представлению	13ч.	6	7	Выставка работ
3	Сюжетное и тематическое рисование	8ч.	4	4	Участие в конкурсах
4	Декоративно-прикладная работа	5ч.	2	3	Выставка работ
5	Нетрадиционные техники рисования	8ч.	3	5	Выставка работ
6	Экскурсии на выставки	1ч.	-	1ч.	
	<b>Итого:</b>	<b>36ч.</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

### **Содержание программы «Изобразительное искусство» 2 год обучения.**

#### **Тема1:** Вводное занятие

«Как прекрасен этот мир» - продолжать знакомить детей с материалами, которые используют на занятиях изобразительного искусства (карандаш, палитра, кисти, краски акварельные, гуашь, пастель, правила пользования ими, организация рабочего места). Основные приемы пользования кистью, карандашом.

Устный опрос. Наблюдение. Выполнение работы цветными мелками на асфальте.

#### **Тема2:** Рисование с натуры и по представлению

Продолжать учить строить рисунок, передавая характерные особенности формы изображаемого предмета. Учить рисовать с одной точки зрения, передавая объем, композиционное расположение, цветовые отношения. Дать знания по цветоведению. Упражнять в технике пастели – «В небе радуга повисла», натюрморт «Фрукты в вазе», «Зайчик беленький сидит», «Грибная поляна», «Веселый клоун», «Животные зоопарка» и др.

#### **Тема3:** Сюжетное и тематическое рисование

Продолжать учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности предметов, работать над композицией рисунка. Дать понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания цветов в природе – «Праздничный салют», «Осенний пейзаж», «Подсолнухи в деревне», «На новогоднем карнавале», «Зимний пейзаж», «Птичья столовая», «Вечный огонь», «Мы рисуем улицу», «Кот петух и лиса» и др.



**Тема4:** Декоративно-прикладная работа

Дать представления о различных народных промыслах (Дымковские игрушки, хохлома, Гжель). Понятия: «орнамент», «ритм», «симметрия», «композиция». Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона ограничения.

Выполнять элементы росписи. Составлять узоры по мотивам народной росписи. Создание образных работ с использованием знаний о характерных чертах промысла и композиции. Работа с палитрой (смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению - «Роспись доски – городецкая роспись», «Роспись сахарницы - хохлома», «Русская матрешка», «Русский костюм».

**Тема5:** Нетрадиционные техники рисования

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками – кляксография, монотипия, тычkovание, ладонная техника и др. Дать знания о симметричных и несимметричных предметах. Развивать фантазию, творческую активность, чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность – рисование на камнях «Чудесные превращения», «Весенние цветы», «Космические картинки», «Писанки», «Весенний пейзаж», «Подводное царство» и др.

После каждой темы организовывается выставка детского рисунка, проводятся экскурсии на выставки.

**Тема 6.** Экскурсии на выставки. Посещая выставки, дети знакомятся с творчеством художников.

**Учебный план «Развивающие игры»  
2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
	«Сказочные лабиринты игры» В. Воскобович				
1	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	10ч.	4	6	Беседа Практическая работа
2	«Чудо – крестики»	8ч.	4	4	Беседа Практическая работа
3	«Лото – парочки»	2ч.	-	2	Беседа Практическая работа
4	«Домино» по сказкам	2ч.	-	2	Беседа Практическая работа
5	Путешествие с волшебным квадратом (четыре.)	8ч.	4	4	Беседа Практическая работа
6	«Автоколлекция по сказкам»	4ч.	2	2	Беседа Практическая работа
7	«Геококт»	6ч.	2	4	Беседа Практическая

					работа
8	«Чудо – соты»	10ч.	4	6	Беседа Практическая работа
9	«Танграмм»	6ч.	-	6	Беседа Практическая работа
10	«Шнур - малыш»	4ч.	2	2	Беседа Практическая работа
11	«Волшебная восьмерка»	2ч.	-	2	Беседа Практическая работа
12	«Час игры с родителями»	2ч.	-	2	Итоговое занятие
13	Итоговое занятие «Моя любимая игра»	2ч.	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72ч.</b>	22	50	

## Содержание программы «Развивающие игры»

### 2 год обучения

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослого через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича.

Занятия построены на основе развивающих игр В. В. Воскобовича, З. А. Михайловой, Б. П. Никитина и др. Игры способствуют развитию у детей познавательного интереса - *«Путешествие с волшебным квадратом»*, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности *«Геокопт»*, *«Чудо-соты»*, креативности мышления *«Автоколлекция по сказкам»*. Совершенствуют память, воображение- *«Чудо-крестики»*, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление - *«Волшебная восьмерка»*, *«Кубики»*. Играя, малыш незаметно для себя осваивает цифры и буквы - *«Домино»*, узнает и запоминает цвет и форму, целое и части - *«Танграмм»*, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук и совершенствует речь.

Итоговое занятие. Понимать цель задания, работать по плану самостоятельно, предложенному педагогом, оценивать результат работы, помогать друг другу при выполнении заданий, выражать свои действия в речи, исправлять допущенные ошибки.

Благодаря использованию современных игровых технологий и развивающих игр В. Воскобовича процесс обучения дошкольников проходит в доступной и увлекательной форме.

Многие игры В. Воскобовича сопровождаются сказочным сюжетом. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху. Курс рассчитан на 72 часов в год (2 часа в неделю) и выведен отдельным занятием.

### **1.4 Планируемые результаты**

- Правильно произносить все звуки; использовать в речи существительные, прилагательные, глаголы и уметь их согласовывать; употреблять в речи простые и сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью; составлять рассказы о предмете, по картине, по теме; выразительно читать стихотворения, давать полные ответы на вопросы по тексту.
- Количественные и пространственные отношения между предметами реального мира; называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и число предметов; пользоваться арифметическими знаками действий; различать форму предметов; ориентироваться на листе бумаги, во времени и др.
- Различать виды изобразительного искусства, уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования; создавать узоры с элементами народно-прикладного искусства на силуэтах игрушек и предметов быта; смешивать на палитре краски, получать новые оттенки; рисовать нетрадиционными способами.
- Лепить и украшать изделия из пластилина, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания; сочетать приемы аппликации (вырезывания, обрывания); изготавливать простые поделки путем складывания, склеивания, оригами; конструировать игрушки из бумаги и бросового материала; выполнять работы индивидуально и коллективно.
- Развивающие игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых навыков, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:
- учебно - методический комплекс Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька 1 и 2 ч.», В.В. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». Наборы развивающих игр В. Воскобовича, З. А. Михайловой, Б. П. Никитина и др.
- Дидактический и демонстрационный материал для занятий (фланелеграф, ковролин, коврограф, карточки с цифрами и буквами, индивидуальные наборы цифр, пеналы с геометрическими фигурами, предметные и сюжетные картинки, таблицы и плакаты, игровизоры, раздаточный

материал, который постоянно пополняется и совершенствуется, сценарии, разработки, конспекты, развивающие игрушки и др.);

- материально – техническое обеспечение (кабинет, мебель для детей, школьная доска, тетради, карандаши, аудио и видеоаппаратура и др.);
- интерактивное оборудование: электрическая песочница, компьютер, интерактивные игры для знакомства с буквами и звуками, интеллектуально-развивающая среда «Фиолетовый лес» В.Воскобовича, развивающие игры, развивающие тренажеры и др.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Использую в работе сайты педагогических сообществ:

Проект "Инфоурок": [infourok.ru](http://infourok.ru)

Образовательный форум ЗНАНИО [info@znanio.ru](mailto:info@znanio.ru)

Педагоги.онлайн [pedagogi.online@yandex.ru](mailto:pedagogi.online@yandex.ru)

Всероссийский образовательный портал "ИКТ педагогам" [info@edu-ikt.ru](mailto:info@edu-ikt.ru)

<http://www.maam.ru/>

Образовательный центр Открытое образование [inf@eduopenru.ru](mailto:inf@eduopenru.ru)

Сайт БЭБИ-АРТ [info@babyart-dou.ru](mailto:info@babyart-dou.ru)

Центр поддержки педагогов Смарт [mopsmart@yandex.ru](mailto:mopsmart@yandex.ru)

Развивающие игры Воскобовича - Воскобович Вячеслав Вадимович  
[riv@geokont.ru](mailto:riv@geokont.ru)

Педсовет [site@pedsovet.org](mailto:site@pedsovet.org)

Современный помощник детского специалиста МЕРСИБО -  
[logo@mersibo.ru](mailto:logo@mersibo.ru)

Ассоциация педагогов России IntellectУМ Ассоциация  
[intellectum.assosasia02@mail.ru](mailto:intellectum.assosasia02@mail.ru)

Центр онлайн обучения "Экстерн" [info@post.xtern.ru](mailto:info@post.xtern.ru)

- специальная литература по направлениям программы развивающего центра.

1. Бородин А.И. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Практическое пособие по играм Воскобовича. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.- 190с.
3. Выготский Л.С. Развитие устной речи. М., 1996.
4. Вахрушев А. А « Здравствуй, мир! » Козырев Л. М. « Развитие речи, дети 5- 7 лет.».М.: «Баласс», 2003.
5. Воскобович .В.В. «Сказочные лабиринты игры»- СПб, КАРО, 2017.- 352с.
6. Гаврина С.Е. Весёлые цифры. 5+. ФГОС ДО /Н.Л. Кутявина. – М.: «Экзамен», 2016.-16с.
7. ГаношенкоН.И., С.Ю. Мещерякова «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности», М. Мозаика-Синтез, 2008 г.
8. Гуринович. В.В. «Детские игры на развитие восприятия и ощущений».Минск: «Попурри», 2008г.

9. Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»-М.: Просвещение, 1989г.
10. Зак А.З. Путешествие в сообразилию. Просвет. [Текст] / А.З.Зак. – М.,Перспектива, 1993. – 46с.
11. Крылова О.Н «Развитие творческих способностей» М.: «Экзамен», 2010г.
12. Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» «Учитель» Волгоград 2004г.
13. Медеева И.Г. Серия книг «Прописи математические», «Игры с буквами» - Москва: ООО «ДЕТИЗДАТ», 2013г.
14. «Мерсибо» набор интерактивных игр для развития речи у детей. ООО «Мерсибо», 2017г.
15. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. [Учебное пособие] / З.А.Михайлова. – М., Просвещение, 1990. – 48с.
16. Назарова Н. «Школа семи гномов» Тесты для подготовки к школе, М. Мозаика- Синтез, 2011г.
17. Натарова В.И. и др. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств -Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г.
18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
19. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. [Текст] / Б.П. Никитин. – М., Просвещение, 1991. – 159с.
20. Петерсон. Л.Г, Н.П. Холина «Раз-ступенька,два-ступенька...»- М.: «Баласс» 2002.
21. Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления детей. [Текст] /Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – М., Перспектива, 1995. – 84с.
22. Ульева Е.А. Развитие речи, – М.: ВАКО, 2017г. – 64с.
23. Ульева Е.А. Логика, - М.: ВАКО, 2016.- 48с.
24. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
25. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М.: Просвещение, 1986г.
26. Цирулик И.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» М.: ТЦ Сфера, 2009г.
27. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2016.- 64с.: ил.
28. Шпарева Г.Т., И.П.Коновалова «Интеллектуальные игры для дошкольников»-М.: Педагогическое общество России, 2001г.;

## **2.2 Оценочные результаты и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе провожу входной и итоговый контроль.

Входной контроль – педагогическое наблюдение, общение, устный опрос.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. А также педагог отслеживает результаты детей с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению:

- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом качества выполнения работ и приобретённых навыков;
- общения, устный и письменный опрос;
- выполнение тестовых заданий.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде открытых занятий, занятий для родителей, игровых заданий, анкетирования родителей. Полученные знания и умения на занятиях дети демонстрируют на отчетных культурно-массовых мероприятиях, детских праздниках, а также в изготовлении работ для конкурсов и выставок изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества, подарков и сувениров взрослым и товарищам.

#### **Формы фиксации результатов:**

- протокол результатов аттестации учащихся;
- мониторинг реализации программы;
- анкета для родителей «Отношение родителей к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в развивающем центре».
- составляется портфолио выпускников.

## **2.3 Методические материалы**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды

наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

### Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

### **Работа с родителями**

Отличительной особенностью образовательной программы «Чудетство» является работа педагога с родителями. При развитии и подготовке детей к школе важна и необходима правильная помощь со стороны родителей. Родительские лекции, консультации, предусмотренные в рамках программы «Чудетство » информируют родителей об особенностях дошкольного возраста, организации учебного процесса, об объеме знаний, необходимом при поступлении в школу, о роли семьи в развитии и воспитании ребенка. Используются формы совместного творчества родителей и детей, индивидуальные консультации и занятия для родителей, проектная деятельность. В организации и проведении собраний для родителей, будущих первоклассников задействованы психологическая служба Дома детского творчества и учителя начальных классов образовательных школ города, которые знакомят родителей со своими образовательными программами, требованиями и пожеланиями к будущим первоклассникам, с благодарностью рассказывают о хорошей подготовке и развитии выпускников центра «Чудо-Чад».

#### ***Темы бесед и консультаций для родителей:***

- Родитель - это профессия.
- Здоровый ребенок - хороший ученик.
- Как помочь ребенку стать самостоятельным.
- Развитие речи у детей дошкольного возраста.
- Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.
- Развитие творческих способностей у ребенка дошкольного возраста.
- Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе и методические рекомендации по преодолению выявленных трудностей.
- «Научите меня играть» - развивающие игры в жизни ребенка и др.

- Совместная работа родителей с детьми.
- Подготовка и реализация детских проектов.
- Изготовление атрибутов к инсценировкам и праздникам (маски, костюмы, декорации).
- Совместное рисование родителей с детьми рисунков, открыток к утренникам, плакатов к праздникам, изготовление поделок к конкурсам и выставкам.
- Привлечение родителей к участию в инсценировках на занятиях, утренниках, праздниках, соревнованиях, экскурсиях и др.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36
Количество учебных дней	72	108
Продолжительность	01.09.2020- 25.05.2021	01.09.2020- 25.05.2021
Возраст детей, лет	5-6	6-7
Продолжительность занятия, час	25 мин	30 мин
Режим занятия	2 раза/нед	3 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	288	360

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

1.Открытие «Путешествие в страну знаний!»	сентябрь
2. «Осенины»- развлечение	октябрь
3.Выставка поделок «Щедрая осень»	ноябрь
4.Экскурсия в музей- усадьбу, гончарную мастерскую	ноябрь
5.«Новогодний карнавал»	декабрь
6. Выставка рисунков «Волшебница Зима»	январь
7. «Бравые солдаты» - развлечение	февраль
8. «Масленица» - развлечение	февраль
9. «С праздником, бабушки и мамы!» - утренник	март
10.Выставка детских работ «Весенние праздники»	апрель
11.Экскурсия на выставку в ДДТ, библиотеку	апрель
12. «Скоро будет лето!» - развлечение для детей 1г. обучения	май
13. «Выпускной бал» - утренник для детей 2г. обучения	май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Т.В., Строганова А.В., Чибрикова И.А. и др. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности. / СПб: КАРО, 2017.
2. Гаврина С.Е. Игры и упражнения на внимание и мышление. ФГОС ДО / М.: Издательство «Экзамен», 2017.



2. *Панина С.М.* Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности. / Волгоград: Учитель, 2016.
4. *Панфилова Э.Н.* Развивалка.ру: дополнительная общеразвивающая программа / СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.