

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
городского округа ЗАТО город Фокино

Принята на заседании  
Школы педагогического мастерства  
Протокол № 1  
От «09» сентября 2020г.



**Рабочая программа  
«Содружество»**

**(для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья)  
педагога дополнительного образования  
Федотовой Ирины Анатольевны**

Образовательная область: развивающая  
Год обучения: 1 год  
Группа: дети 5-14 лет

2020-2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья) дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа «Содружество» — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении и развитии творческих, физических и интеллектуальных способностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагогом дополнительного образования Федотовой И.А. Программа ориентирована на учащихся дошкольного и младшего школьного возраста и рассчитана на 144 часа – по 2 ч. 2 раза в неделю.

### **Программа объединяет несколько направлений:**

1. Изобразительное творчество – 48 ч. в год
2. «Умелые ручки» - 48 ч. в год
3. Развивающие игры – 48 ч. в год

**Цель программы:** обеспечение условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении и развитии творческих, интеллектуальных, физических способностей, способствующих развитию личности ребёнка.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

1. - выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и психического развития;
2. - осуществлять индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
3. - обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы на доступном им уровне и их интеграцию.

#### **Развивающие:**

4. -закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного творчества, «Умелые ручки», «Развивающие игры» и способствовать их систематизации;
5. -формировать адекватные эмоционально-волевые проявления, способы общения и взаимодействия.

#### **Воспитательные:**

6. - формировать культурную среду;
7. - воспитывать и прививать любовь к труду, оптимистический настрой к жизни, семье, обществу.

#### **Расписание занятий:**

Понедельник - 13.30ч.-15.15ч.

Суббота – 12.00ч. -13.45ч.

## **ПРОГРАММА РАЗДЕЛА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Программа раздела «Изобразительное творчество». Она рассчитана на 48 часов в год .

### **Пояснительная записка**

Рисование способствует развитию нестандартного творческого мышления ребенка, развитию мелкой моторики. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Очень важно создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать пальцы руки, формировать механизмы, необходимые для письма. С этими задачами отлично справляется — рисование!

Для детей с ограниченными возможностями здоровья важным является приобретение и обогащение сенсорного опыта в изобразительной деятельности. Сенсорный опыт, который проявляется у детей в процессе рисования в композиционном сочетании цветовых пятен, мазков, штрихов, форм, способствует созданию выразительных рисунков.

На занятиях используются разные приемы: показ приемов изображения на мольберте, чтение стихов, рисование под музыку и т.д. Для рисования используется бумага разных тонов и разных размеров.

При формировании способов передачи цвета в рисунке детям дается такое содержание для рисования, в котором основное внимание при создании образа направлено на цвет («Праздничный салют» и др.). Предварительно с детьми проводится наблюдение, рассматривание иллюстраций.

Необходимым условием для развития эстетической, нравственной и познавательной деятельности способствует народное и декоративно-прикладное искусство.

Все занятия направлены на формирование у детей знаний о видах народно-прикладного искусства (Гордец, Золотая хохлома, Гжель ...). Дети учатся называть особенности народной росписи, составлять узоры на бумажных силуэтах, композиционно располагать рисунок на листе бумаги, смешивать краски на палитре.

На занятиях дети знакомятся с историей русской игрушки, творчеством художников, иллюстрирующих произведения устного фольклора. Рисунки детей отправляются на городские и краевые выставки по изобразительному искусству.

**ЦЕЛЬ:** Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья через художественно-творческую деятельность.

### **ЗАДАЧИ**

#### **Образовательные:**

1. Учить детей пользоваться кистью, красками, карандашами, гуашью восковыми мелками.
2. Формировать у детей навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
3. Познакомить с особенностями работы в области декоративно- прикладного искусства.
4. Научить передаче настроения в рисунке и различной технике рисования.

#### **Развивающие:**

5. Развивать у детей эстетический и художественный вкус, творческое воображение, восприятие цветов и оттенков, зрительную и образную память.

**Воспитательные:**

6. Воспитывать нравственные, эстетические качества у детей, интерес к произведениям русских художников, аккуратность, любовь к прекрасному вокруг себя.

**К концу учебного года дети должны:**

- знать названия всех цветов и элементарные правила их смешивания;
- умеет проявлять инициативу, самостоятельно выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет).

**Учебный план  
РАЗДЕЛА «Изобразительное творчество»**

№	Наименование разделов	Количество учебных часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	2ч.	2	-	
2	Рисование с натуры и по представлению	18ч.	9	9	
3	Тематическое рисование	13ч.	7	6	
4	Декоративно-прикладная работа	10ч.	5	5	Участие в выставках и конкурсах
5	Нетрадиционные техники рисования	3ч.	-	3	Участие в выставках и конкурсах
6	Воспитательная работа	2ч.		2	
	<b>Итого:</b>	<b>48ч.</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	

**Календарно – тематический план  
по разделу «Изобразительное творчество»**

№	Дата	Кол-во уч. часов	Тема занятия	Оснащение (литература, дидактические пособия, наглядный материал и др.)
1.	09.09	2ч.	«Как прекрасен этот мир»	Вводная беседа
2.	21.09	2ч.	«Цветное лето»	Цветные мелки
3.	30.09	2ч.	«Праздничный салют»	Тычкование
4.	12.10	2ч.	«Натюрморт – урожай овощей»	Наглядные пособия
5.	21.10	2ч.	«Птичий двор»	Иллюстрации
6.	02.11	2ч.	«Дымковская роспись»	Наглядные пособия по росписи
7.	11.11	2ч.	«Маша и медведь»	
8.	23.11	2ч.	«Кто живет в нашем лесу?»	
9.	02.12	2ч.	«Птичья столовая»	
10.	14.12	2ч.	«Портрет Деда Мороза»	Образец
11.	23.12	2ч.	«Зимний пейзаж»	Набрызг
12.	11.01	2ч.	«Снеговик»	Тычкование
13.	20.01	2ч.	«На земле, в воде и в небесах»	Транспорт
14.	01.02	2ч.	«Веселые герои сказок»	Образец
15.	10.02	2ч.	«Подводный мир»	
16.	22.02	2ч.	«Золотая хохлома»	Наглядные пособия по росписи
17.	02.03	2ч.	«Портрет мамы»	
18.	14.03	2ч.	«Городецкая роспись»	Наглядные пособия по росписи
19.	23.03	2ч.	«Земля - наша планета»	Цветные карандаши
20.	04.04	2ч.	«Голубая гжель»	Наглядные пособия по росписи
21.	13.04	2ч.	«Весна – красна»	Иллюстрации
22.	25.04	2ч.	«Русская матрёшка»	
23.	02.05	2ч.	«Насекомые»	монотипия
24.	В течение года	2ч.	Развлечение и экскурсии на выставку декоративно- прикладного творчества в Дом детского творчества.	
Итого:		48ч.	Теория-23, практика-25	

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методической литературы:

1. Н.И.Ганошенко, С.Ю. Мещерякова «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности», М. Мозаика-Синтез, 2008 г.
2. Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М. ТЦ Сфера, 2005 г.
3. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва-Синтез 2008 г.
4. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности», М. Владос, 2001г.

### **Методическое обеспечение программы раздела «Изобразительное искусство»**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, познание, учение, общение, творчество.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Для реализации программы мною разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

-учебно-методический комплект «Все цвета, кроме черного» (Безруких, М. М. Все цвета, кроме черного.)

-альбомы по декоративному рисованию «Дымковская роспись», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Русская матрешка» и др. Портреты художников, их репродукции. Дидактический и демонстрационный материал для занятий (фланелеграф, шаблоны предметов, предметные и сюжетные картинки, акварельные краски, гуашь, кисточки для рисования, пастель, палитры, плакаты, сценарии, разработки, конспекты, развивающие игрушки и др.).

## **ПРОГРАММА РАЗДЕЛА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Программа раздела «Умелые ручки». Она рассчитана на 48 часов в год.

### **Пояснительная записка**

Работа по программе с детьми предусматривает работу в нескольких техниках (лепка, аппликация, бумагопластика, оригами, работа с природным материалом и др.).

Побуждать работать пальцы – одна из важнейших задач занятий «Умелые ручки». Так развивается мелкая моторика. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Очень важно создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать пальчики, формировать механизмы, необходимые для письма. С этими задачами отличноправляются занятия курса «Умелые ручки».

**ЦЕЛИ:** расширение опыта по ручному труду у детей с ограниченными возможностями средствами декоративно-прикладного творчества. Формирование духовной культуры личности, определенных умений и навыков в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

### **ЗАДАЧИ**

#### **Образовательные:**

1. Познакомить с новыми видами ручного труда, открывающими простор для творчества.
2. Повысить мотивацию к совместному творчеству.

3. Повысить уровень развития трудовых умений и навыков у детей с ограниченными возможностями.

**Развивающие:**

4. Развивать интерес к освоению новых видов ручного труда (квилинг, плетение из бумаги ).

5. Повысить самооценку у детей.

6. Улучшить состояние моторно-двигательных функций у детей, развивать мелкую моторику.

**Воспитательные:**

7. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа, усидчивость и интерес к процессу.

**К концу учебного года дети должны:**

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями, сплющивать, сглаживать детали при соединении;
- пользоваться набором стек;
- устойчиво устанавливать поделки на подставку;
- знать навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- прием обрывания, аппликация с кантом;
- правила безопасности и личной гигиены;
- уметь проявлять инициативу, самостоятельно выполнять задания на пройденные темы по представлению и памяти;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- работать нужными инструментами и приспособлениями.

**Учебный план  
РАЗДЕЛА «Умелые ручки»**

№	Наименование разделов	Количество учебных часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие	2ч.	1	1	
2	Лепка	14ч.	7	7	
3	Конструирование	8ч.	4	4	
4	Оригами	8ч.	4	4	
5	Аппликация	12ч.	4	8	Участие в конкурсах
6	Работа с природным материалом	6ч.	3	3	Выставки работ
	Итого:	48ч.	21	27	

**Учебно - тематический план  
по разделу «Умелые ручки»**

№	Дата	Кол-во уч. часов	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Оснащение (литература, дидактические пособия, наглядный материал и др.)
1.	14.09	2ч.	Вводное занятие	Правила техники безопасности
2.	23.09	2ч.	Открытка для друга	Констр. из бумаги
3.	05.10	2ч.	«Дары осени»	лепка
4.	14.10	2ч.	«Сладкие фрукты»	аппликация
5.	26.10	2ч.	«Палатка»	констр. из бумаги
6.	04.11	2ч.	«Перо Жар-птицы»	Лепка из соленого теста
7.	16.11	2ч.	«Помощники машины»	Констр. из бумаги
8.	25.11	2ч.	«Декоративное панно»	апплик., пластилин
9.	07.12	2ч.	«Фантастическое животное»	лепка
10.	16.12	2ч.	«Новогодний фонарик»	Констр. из бумаги
11.	28.12	2ч.	«Елка наряжается»	аппликация
12.	13.01	2ч.	«Пингвин»	лепка
13.	25.01	2ч.	«Веселые ежата»	Лепка, прир. матер
14.	03.02	2ч.	«Морские жители»	оригами
15.	15.02	2ч.	«Парусник»	оригами
16.	24.02	2ч.	Подарки своими руками	
17.	07.03	2ч.	«Подарок мамочке»	
18.	16.03	2ч.	«Лесные жители»	Аппликация
19.	28.03	2ч.	«Тюльпаны»	оригами
20.	06.04	2ч.	«Царевна лебедь»	Шишка, пластилин
21.	18.04	2ч.	«Подснежники»	квилинг
22.	27.04	2ч.	Сюжетная аппликация	ткань
23.	09.05	2ч.	Насекомые	лепка
24.	18.05	2ч.	«Наши меньшие друзья»	Разный материал
Итого:		48ч.	Теория-21, практика-27	

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методической литературы:

1. З.А. Богатеева «Занятие аппликаций в детском саду» М.: Просвещение, 1992г.
2. О.Н.Крылова «Развитие творческих способностей» М.: «Экзамен», 2010г.
3. А.В.Козлина «Уроки ручного труда» М.: Мозаика-Синтез, 1999г.
4. Н.М.Конышев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы –М.: Просвещение, 1985г
5. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» Ярославль: Академия развития, 1997г.
6. И.М.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» СПб. «Детство-пресс»,2005г.
7. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М.: Просвещение, 1986г.
8. И.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» М.: ТЦ Сфера, 2009г.

### **Методическое обеспечение программы раздела «Умелые ручки»**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Форма работы индивидуальная.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями я постоянно напоминаю детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия (пластилин, дощечка, клей, ножницы, цветная бумага и картон, природный материал и др.)

## **ПРОГРАММА РАЗДЕЛА «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»**

Программа «Развивающие игры». Она рассчитана на 48 часов в год .

### **Пояснительная записка.**

Детство - это важнейший этап в становлении человека, сенситивный период для развития многих психических процессов. Именно в детском возрасте происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и дифференциация отдельных участков коры головного мозга, установление связей между ними. Это создает благоприятные условия для начала формирования у ребенка внимания, памяти, мыслительных операций, воображения, речи.

Занятия построены на основе развивающих игр В. В. Воскобовича, З. А. Михайловой, Б. П. Никитина и др., которые способствуют развитию у детей познавательного интереса, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности, креативности мышления, совершенствуют память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь.

Благодаря использованию и наличию разных вариантов современных развивающих игр В. В. Воскобовича по сложности, форме и содержанию позволяет учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья проходит в доступной и увлекательной форме.

Многие игры В. В. Воскобовича сопровождаются сказочным сюжетом. Ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» сложные, таинственные и веселые

сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем препятствия и приводит его к успеху.

**ЦЕЛИ:** Формирование знаний, умений, навыков и развитие интеллектуальных, творческих способностей личности ребенка.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

1. Формировать базисные представления (математические, об окружающем мире), речевые умения.
2. Тренировать умение находить варианты, способы решения, применять полученные знания.

**Развивающие:**

3. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
4. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
5. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить).
6. Развивать мелкую моторику.

**Воспитательные:**

7. Создать положительную мотивацию к занятиям.

**К концу обучения дети должны:**

- знать геометрические понятия, как «луч», «отрезок», «прямая», «кривая», «замкнутая», «угол», «многоугольник»;
- определять длину отрезков;
- перенести изображение (схему) на план «Геоконта»;
- конструировать геометрические фигуры и предметные формы по образцу, по картинке, по заданной теме;
- делить геометрические фигуры на равные и неравные части.

**Учебный план  
РАЗДЕЛА «Развивающие игры»**

№	Наименование разделов	Количество учебных часов			Форма аттестации и контроля
	«Сказочные лабиринты игры» В. Восковович	Все го	Теоретические	Практические	
1	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	8ч.	4	4	
2	«Чудо – крестики»	8ч.	4	4	
3	«Лото – парочки»	2ч.	1	1	наблюдение
4	«Домино» по сказкам	2ч.		2	наблюдение
5	Путешествие с волшебным квадратом (четыр.)	8ч.	4	4	
6	«Прозрачный квадрат»	4ч.	2	2	наблюдение
7	«Геоконт»	4ч.	2	2	
8	«Чудо – соты»	8ч.	4	4	
9	«Танграмм»	4ч.		4	Итоговое занятие

	Итого:	48ч	21	27	
--	--------	-----	----	----	--

## Календарно - тематический план по разделу «Развивающие игры»

№	Дата	Кол-во	Тема занятия	Оснащение (литература, дидактические пособия, наглядный материал и др.)
1.	16.09	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	Развивающая игра В.Воскобовича
2.	28.09	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	
3.	07.10	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	
4.	19.10	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (двух.)	
5.	28.10	2ч.	«Домино» по сказкам	
6.	09.11	2ч.	«Лото – парочки»	
7.	18.11	2ч.	«Чудо – крестики»	Развивающая игра
8.	30.11	2ч.	«Чудо – крестики»	Развивающая игра В.Воскобовича
9.	09.12	2ч.	«Чудо – крестики»	
10.	21.12	2ч.	«Чудо – крестики»	
11.	30.12	2ч.	«Чудо – соты»	
12.	18.01	2ч.	«Чудо – соты»	
13.	27.01	2ч.	«Чудо – соты»	
14.	08.02	2ч.	«Чудо – соты»	
15.	17.02	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (четыр.)	
16.	29.02	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (четыр.)	
17.	09.03	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (четыр.)	Развивающая игра В.Воскобовича
18.	21.03	2ч.	Путешествие с волшебным квадратом (четыр.)	
19.	30.03	2ч.	Танграмм	П.Никитин
20.	11.04	2ч.	Танграмм	
21.	20.04	2ч.	«Геоконт»	
22.	02.05	2ч.	«Геоконт»	Р. игра В.Воскобовича
23.	11.05	2ч.	«Прозрачный квадрат»	
24.	23.05	2ч.	«Прозрачный квадрат»	
	Итого:	48.	Теория-21, практика-27	

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» НИИ «Гириконд», СПб, 2000г.
2. В.В.Гуринович.. «Детские игры на развитие восприятия и ощущений». Минск: «Попурри», 2008г.
3. О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»-М.: Просвещение, 1989г.
4. Г.Т.Шпарева, И.П.Коновалова «Интеллектуальные игры для дошкольников»-М.: Педагогическое общество России, 2001г.

### **Методическое обеспечение программы раздела «Развивающие игры»**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, познание, учение, общение, творчество.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Для реализации программы мною разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебно - методический комплекс В.В. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». Наборы развивающих игр В. Воскобовича, З. А. Михайловой, Б. П. Никитина и др. Для каждого ребенка есть развивающая игра: «Чудо-крестики», «Геоконт», «Волшебный квадрат Воскобовича 2,4-цветный», «Геоконт», «Волшебная восьмерка», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат» и др. Сценарии, разработки, конспекты, развивающие игрушки и др.