

Управление образования администрации городского округа ЗАТО г. Фокино

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «дом детского творчества»

ГО ЗАТО город Фокино

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

От «03» 09 2019

Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности «Город мастеров»
(подпрограмма «Содружество» работа с детьми с ОВЗ)

Возраст учащихся 6-18лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Федотова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Фокино, 2019 год.

Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на гуманизацию социокультурной среды, что обеспечивает личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья на основе организации совместной жизнедеятельности со здоровыми сверстниками. У детей развиваются навыки общения, а это одно из важнейших человеческих потребностей. Общение помогает человеку самому себя, найти своё место в жизни.

Программа «Содружество» — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении и развитии творческих, физических и интеллектуальных способностей. Занятия ИЗО помогают выразить душевное состояние и отношение к миру прекрасного. Ребёнок берёт в руки краски и у него начинается творческий процесс. У детей с ОВЗ кругозор гораздо меньше, поэтому с ними нужно работать по нарастающей сложности и конкретно с каждым ребёнком. Огромное значение для таких детей имеет своевременное оказание им социально-педагогической помощи. Педагогическая целесообразность программы в том, что она приближена к пониманию, восприятию и доступности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на 72 учебных часа, из них 4 часа теория, 68 часов – практика.

Новизна программы заключается в том, что программа содержит элементы изобразительного искусства и лепки, а коллективное художественное творчество детей может найти применение в оформлении интерьеров, работы ребят можно использовать как сувениры, подарки, а также при оформлении различных выставок.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре и группируются вокруг общих проблем: формы и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности ребята осваивают на протяжении всей программы. Занятия по живописи, росписи, лепке помогают учащимся почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус.

Актуальность данной программы заключается в необходимости воспитания творческой, социально активной личности, способной найти своё место в жизни, вовлечение в мир прекрасного, в котором каждый ребёнок может и должен найти своё прямое назначение. Занятия в группе помогают тесному общению между детьми, а иногда и приводит к решению каких-либо проблем. Освоение художественных навыков, формирует в процессе занятий: усидчивость, аккуратность, настойчивость, взаимопонимание и уважение не только к своему труду, но и к работам своих товарищей.

Работа с пластилином способствует развитию конструкторских или скульптурных навыков. При оформлении выставок ребёнок развивает творческие способности: эстетический вкус, чувство цвета, композиционное решение. Программа составлена так, что все занятия построены на развитие памяти, внимания и самовыражения каждого ребёнка, что очень важно при развитии.

Отличительной особенностью организации и проведения занятий в группе являются:

- партнёрские отношения между педагогом и ребёнком;
- отсутствие критики результатов творческого труда;
- включение игр, викторин, занимательные беседы, с привлечением родителей и ребят, занимающихся в группах кружка «Город мастеров»;
- благоприятный климат на каждом занятии.

Программа рассчитана на то, чтобы дети могли легко усваивать материал.

Программа составлена на основе авторско – составительской программы для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагогом дополнительного

образования Федотовой А. Н. В группе дети от 12 до 18 лет. В группу принимаются все желающие, наполняемость составляет 3-4 человека.

- Основной формой работы является работа в группе.

При реализации программы используются формы занятий:

- практические работы (закрепление пройденной темы);
- беседы, демонстрации работ художников разных времён (беседы-рассказы о русских и зарубежных художниках, демонстрация репродукций их картин);
- индивидуальное занятие (самостоятельное составление композиционной работы, с последующим выбором для индивидуальной выставки);
- занятие-конкурс (изготовление поделок и рисунков на конкурсе, с учётом, что результатом может быть награждение, что очень любят дети).

Не маловажную роль играет и выставочная деятельность, которая выявляет у ребёнка чувство ответственности за свою работу, формирует и дисциплинирует усидчивость при выполнении.

Применение в программе личностно-ориентированных педагогических технологий (педагогика сотрудничества, игровые и др.) ориентировано на сотрудничество с воспитанниками, на создание успеха, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей-то есть на всё, что способствует творческому самовыражению.

Для успешного усвоения учебного материала используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение темы, убеждение, поощрение);
- наглядные (образцы, демонстрация рисунков и поделок);
- практические (изучение видов изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет-технология исполнения, работа с красками и т.д.);
- аналитические (наблюдение, сравнение с образцами, самоанализ, самоконтроль, коллективное обсуждение работ).

Методы воспитания:

- методы формирования личности (убеждений, взглядов, личный пример взрослых);
- методы организации деятельности и формирования общественного поведения (общественное мнение, поручение, создание воспитывающей ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение, одобрение);
- методы самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности, психологические опросники).

Значительная часть учебного времени отводится для практических занятий, так как ребёнок стремится, как можно быстрее получить результат своего труда. Теоретическая часть даёт устные знания, которые дети должны применять на практике. Для снижения утомляемости детей на занятиях, используются игровые перемены, которые стимулируют дальнейший творческий процесс. Педагогом поощряется творческий подход, самостоятельность учащихся, смелость в поисках новых форм выражения образов, используется дифференцированный и индивидуальный подход к ребёнку. Общение со сверстниками, участие в совместной деятельности группы способствуют решению социальных проблем развития ребёнка:

- развитию уверенности в себе, в свои силы;
- формированию умения откровенно и понятно для других выражать свои чувства, желания, взгляды;
- принимать и уважать позицию другого человека;
- развитию ценностей ориентации и правильного отношения к общественно принятым нормам поведения, чувства ответственности.

Таким образом, в процессе обучения в группе используются следующие формы работы:

- теоретические занятия;
- практические занятия (с использованием творческих заданий);
- занятия-игры;
- выполнение коллективных работ;

- индивидуальные консультации;
- творческие выставки детских работ, проектные работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель программы:

- Поддержка детей с проблемами в развитии и оказание им эффективной помощи в адаптации в современном обществе; приобщение детей через занятия ИЗО и лепке к миру прекрасного. Формирование духовной культуры личности, определённых знаний, умений и навыков в развитии творческой индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально
- воспитывать чувство любви и уважения к творчеству народных мастеров, навыки экологической культуры, трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
- выявлять и развивать индивидуальный почерк при выполнении работы, творческий подход к работе.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие (знакомство с программой занятий на учебный год).	1	1	-	
2.	Изображение на плоскости и в объёме (рисование с натуры, по памяти, по представлению).	50	2	48	Входящий и промежуточный контроль - выставка рисунков, индивидуальные выставки рисунков.
3.	Лепка из пластилина (изготовление фигурок птиц, животных, картин).	20	-	20	Промежуточный контроль - выставка работ из пластилина.
4.	Итоговое занятие: «Персональная выставка в ДДТ – «Мои успехи в течение учебного года».	1	1	-	Итоговый контроль – персональная выставка рисунков и поделок из пластилина.

Итого: 72 учебных часа, 4-теория, 68-практика.

1. Введение.

1.1. Организационное занятие. Знакомство с программой занятий по рисованию и лепке, план работы на учебный год. Перечень необходимых принадлежностей для занятий. Правила ТБ. Общие правила поведения на занятиях и в учреждении.

2. Изображение на плоскости и в объёме (рисование с натуры, по памяти, по представлению).

2.1. Рисунок, живопись, архитектура (знакомство с видами изобразительного искусства на примере детских рисунков и художников разных стран).

2.2. Рисование узора в круге. Орнамент «Веточка».

2.3. Выполнение рисунков на темы: «Дождь», «Радуга», «Три цвета есть у светофора», «Осенний пейзаж», «Зонт», «Подводный мир», «Портрет мамы», «Дом», «Зимняя дорога», «Новогодняя сказка», «Моя любимая игрушка», «Овощной переполюх», «Новогодний фейерверк», «Дельфин», «Домашние и дикие животные», «Сакура», «Букет», «Ракета», «Весенняя капель», «Краски космоса», «Я рисую сказку», «Ваза», «Капель», «В мире животных и птиц», «Скоро лето!», «Спорт», «Майские цветы», «Капель».

2.4. Самостоятельные работы: «Моя семья», «Первые снежинки», «Мир, в котором я живу», «Подарок папе», «Пейзаж», «Времена года», «Я рисую сказку...», «Стрекоза», «Мой любимый сказочный персонаж», «Солнечные мотивы».

2.5. Жанры изобразительного искусства: портрет(выполнение рисунков), пейзаж («Времена года»), натюрморт («Фрукты»).

3. Лепка из пластилина (изготовление фигурок птиц, животных, картин).

3.1. «Букет». Выполнение картины. Пластилинография.

3.2. Лепка. Пластилин: «Корзинка с овощами», «Ёжик», «Стрекоза», «Виноград», «Домашние животные и птицы», «Насекомые».

4. Итоговое занятие: «Мои достижения».

4.1. Демонстрация готовых рисунков и поделок из пластилина, выполненных в течение учебного года.

4.2. Персональные выставки рисунков и картин из пластилина.

4.3. Награждения за лучшие работы.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу 1 года обучения дети должны знать и уметь:

- как использовать цвет для передачи различных состояний природы, уметь подбирать цвета, знать и различать их;

- знать и уметь различать жанры изобразительного искусства;

- уметь правильно пользоваться кистями и набирать краску, использовать широкую кисть для работы с большими плоскостями и тонкую для оживки;

- уметь правильно располагать на листе необходимый рисунок, составлять несложные композиции;

- владеть гуашевыми красками, уметь правильно изображать особенности разных времён года;

- уметь правильно пользоваться пластилином, знать технологию выполнения разных способов пластилинографии.

Для выполнения намеченных задач создаются всевозможные условия: благоприятная творческая атмосфера, так как это главный фактор для успешного результата. При подходе для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, возникают личностные проявления творчества, поэтому в процессе обучения в учебно-тематическом плане могут вноситься некоторые изменения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Методы отслеживания результатов (методы диагностической диагностики):

1. Метод устного контроля (собеседование, обсуждение работ, викторины, конкурсы).

2. Метод письменного контроля (тесты, кроссворды, ребусы).

3. Метод практических работ (создание продуктов деятельности).

4. Метод наблюдения.

Система контроля знаний, умений и навыков обучающихся включает:

- входной контроль – это определение начального уровня знаний (собеседование, тесты);

- промежуточный контроль – по окончанию темы, раздела

(проверяется, как дети усваивают материал, предлагается выполнить творческую контрольную работу по пройденным темам или выбрать свою);

- итоговый контроль – отражает степень усвоения детьми программы в конце учебного года (итоговые выставки детских работ, творческие отчёты).

По конечному результату можно не проследить допускаясь ошибки в течение учебного процесса, поэтому необходимо вести текущий контроль.

Эффективность программы можно проследить по следующим направлениям:

1. Интерес к занятиям.
2. Усвоения тем программы.
3. Положительная динамика развития личности ребёнка, его воображения, способности к декоративно-прикладному творчеству.
5. Творческий потенциал ребёнка.
6. Участие в выставках рисунков и поделок, награждение детей.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Занятия в группе «Содружество» (ОВЗ) декоративно-прикладного кружка художественного направления «Город мастеров», в системе дополнительного образования, имеют некоторые отличия от школьных уроков, как в целях и задачах, так и в формах проведения занятий. В первую очередь занятия направлены на воспитание и развитие личности каждого ребёнка в процессе приобщения к декоративно-прикладному творчеству. Творческая работа строится по принципам народной педагогики «от учителя к ученику» и от «старшего к младшему», поскольку в группе занимаются дети разного возраста. Основное внимание на занятиях уделяется развитию художественного творчества учащихся. Приступая к работе, дети рассматривают различные варианты образцов, оценивают их достоинства и недостатки, учатся выбирать оптимальный вариант для заданных условий. Постепенно у них вырабатывается критический взгляд на работу, что очень важно при выборе темы, привычка контролировать технологический процесс, определять его оптимальные условия. В связи с этим у детей формируются такие качества как: аккуратность, воля, целеустремлённость и умение самостоятельно решать творческие задачи. В зависимости от способностей детей, используются различные уровни деятельности: **репродуктивный, частично-поисковый, творческий**. Для учащихся группы предлагается несколько тренировочных занятий для постановки кисти рук, учебные часы по изобразительному искусству и работе с пластилином.

Порядок прохождения программы может быть изменён в процессе обучения в зависимости от степени усвоения учебного материала, особенностей группы. Согласно программе, значительная часть учебного времени отводится на практические занятия и демонстрацию своих работ, что способствует реализации творческих способностей ребёнка. Каждому ребёнку свойственен интерес к практической работе и получению результатов своего труда, как можно быстрее. Именно на практических занятиях учащиеся приобретают умения и навыки в исполнении рисунка, на изучении которого ушло немало учебных часов.

Список литературы

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?».
2. Василенко В.М. «Русское прикладное искусство». – М.,1984г.
3. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства».
4. Дробинская А.О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. - М.: Школьная Пресса, 2005.-96с./Серия: В помощь специалисту.
5. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей».
6. Щербаков В.С. «Изобразительное искусство обучение и творчество».

Оценочный лист по практической работе для воспитанников группы «Содружество» (ОВЗ) декоративно – прикладного кружка «Город мастеров».

Проведение аттестации предусматривает проведение выставки рисунков обучающихся. Тему и методику изготовления дети выбирают самостоятельно. Педагог контролирует процесс выполнения, таким образом, он сможет оценить уровень теоретических знаний ребёнка, проследить какие качества приобрёл ребёнок в процессе обучения (усидчивость, старательность, аккуратность и т.д.). Выставка рисунков проводится в учебном кабинете или в фойе, оформляется с помощью педагога.

Оценка критериев происходит по трём уровням – высокий, средний, низкий.

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения).
2. Трудоёмкость: прорисовка мелких деталей, выполнение сложных элементов, размер работы.
3. Цветовое решение: интересное, необычное цветовое решение, богатство близких оттенков, гармоничность цветовой гаммы или неудачное решение, цвета теряются, сливаются.
4. Креативность: содержание рисунка (оригинальное, нереальное, фантастическое, наивное, непосредственное, неожиданное); особенности изображения (сложность в передаче формы, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа); композиционное решение (заполнение листа, зоркость, наблюдательность ребёнка и владение изобразительными навыками); работа выполнена по своему замыслу, эскизу.
5. Качество выполнения: (аккуратность, соблюдение всех необходимых технологий).
6. Оригинальность работы: (оригинальность темы, использование различных техник, вариативность, образность).

Оценка уровня освоения программы.

Высокий уровень: ребёнок освоил материал, умеет изложить его своими словами, подтверждает примерами; правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: ребёнок в основном усвоил материал, допускал незначительные ошибки при его изложении своими словами, в основном правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения.

Низкий уровень: ребёнок почти или полностью не усвоил материал, не может изложить его своими словами; неаккуратно выполнен рисунок, самостоятельно не смог справиться с работой или справлялся, не соблюдая технику исполнения.

Тест по изобразительному искусству

Выбери один вариант ответа.

1. Как называется картина, на которой изображена природа?

1. Натюрморт

2. Пейзаж

3. Портрет

2. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

1. Натюрморт

2. Пейзаж

3. Портрет

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

1. Графика

2. Кино

3. Живопись

4. Скульптура