

Управление образования администрации городского округа
ЗАТО город Фокино

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
городского округа ЗАТО город Фокино

Принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
От «06» 09 2018г.



Подпрограмма «Содружество»

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
кружка «Мастерская-игрушечка»
(работа с детьми с ОВЗ и инвалидами)

Возраст детей 6 -18 лет
Срок реализации 3 года
Составила
педагог дополнительного
образования
Яганова Лилия Викторовна

г.Фокино
2018 г.

Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа кружка «Мастерская игрушечка» разработана на основе комплексной программы по работе с детьми с ОВЗ и инвалидами «Содружество» МБОУ ДО ДДТ ГО ЗАТО город Фокино. Программа имеет социально-педагогическую направленность. По типу – модифицированная, по уровню усвоения – общеразвивающая.

Программа направлена на формирование основ комплексного решения проблем детей с ограниченными возможностями: развитие интеллекта, мышления, памяти, чувства прекрасного, моторики рук.

Программа имеет 4 основных модуля: "Бумажная фантазия", "Волшебный бисер", "Мягкая игрушка", "Народная кукла", это дает возможность создать для ребенка «индивидуальный образовательный маршрут» с учетом возрастных особенностей, заболевания обучающегося, просьбы родителей. В течение учебного года могут быть вносятся дополнительные темы, изменятся количество часов по темам исходя из индивидуальных возможностей ребёнка.

Новизна данной программы заключается в сочетании учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству и психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию коммуникативной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями.

Актуальность, поскольку программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия с мелкими формами способствуют развитию координации движения рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Сложенная и умелая работа рук обучающегося, неторопливый и вдумчивый процесс оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций.

Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Цель программы

Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать любовь к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков.

Отличительной особенностью программы является вариативность с учетом физически и умственных возможностей. Это даёт возможность ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники.

Программа **предназначена для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья** в возрасте 6 – 18 лет. В кружок принимаются дети (мальчики и девочки) при наличии:

Справки об инвалидности.

Свидетельства о рождении.

Контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1. Дети, находящиеся на домашнем обучении.

2. Необучаемые дети.

Срок реализации программы 3 года.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
72 часа	72 часа	72 часа

по 36 часов на 1 ребенка.

Основные **формы организации деятельности** занятий – индивидуальная с учетом психологических и физиологических особенностей детей с ограниченными возможностями. Надомная – когда педагог приходит в семью.

Занятия в основной группе детей.

Учитываются возраст ребенка и его реабилитационные потребности. На дому занятия проводятся совместно с привлечением кого-либо из членов семьи.

Формы проведения занятий:

- сказка;
- беседа;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- практическое занятие.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные.

1 год обучения -1 раз в неделю по 1(академическому) часу

2 год обучения -1 раз в неделю по 1 (академическому) часу

3 год обучения -1 раз в неделю по 1(академическому) часу

Требования к знаниям и умениям.

К концу 1 года обучения ребенок должен знать:

- Правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.
- Правила поведения на занятиях.
- Название видов прикладного творчества, которым занимались.
- Название инструментов и приспособлений, которые использовали.

К концу 1 года обучения ребенок должен уметь:

- Выполнять правила техники безопасности и личной гигиены.
- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.
- Владеть простейшими трудовыми умениями и навыками.
- С помощью педагога изготавливать несложные изделия в изученной технике.

К концу 2 года обучения ребенок должен знать:

- правила техники безопасности;
- виды народных промыслов и ремесел;

- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные этапы изготовления изделий в разных техниках;
- закрепление нитки в начале работы способом «без петли» и в конце работы;
- Начальные сведения о композиции

К концу 2 года обучения ребенок должен уметь:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- с помощью педагога изготавливать несложные игрушки в различных техниках
- Применять различные материалы в своём творчестве,
- Проявлять творчество в работе.

К концу 3 года обучения ребенок должен знать:

- Правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.
- Название видов прикладного творчества, которым занимались.
- Название инструментов и приспособлений, которые использовали.
- Основные виды ручных стежков.
- Правила организации рабочего места;
- Начальные сведения о цветовом сочетании.

К концу 3 года обучения ребенок должен уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.
- Владеть простейшими трудовыми умениями и навыками.
- С помощью педагога изготавливать несложные изделия в изученной технике.
- Работать нужными инструментами и приспособлениями, осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- Последовательно вести работу.

Критерии оценки:

- Оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- Оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить анализ своей работы ;
- Оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- Оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- Оценивается свободное владение техническими приемами;
- Оценивается устойчивость теоретических знаний;
- Оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;

Формы контроля.

В той или иной мере используются все виды контроля:

- Устный опрос;
- Практический контроль;
- Дидактические упражнения;
- Итоговые занятия;
- Тестирование;
- Мини-выставки;
- Участие в выставках краевых, городских;
- Беседа;
- Повседневное наблюдение.

Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами дети.

Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако проявленные инициатива, самостоятельность и творчество поощряются.

Анализ полученных результатов обучения ребенка с ОВЗ, сравнивается с динамикой показателей самого ребенка с теми, которые он демонстрировал в самом начале занятий. Положительный результат считается достигнутым, если ребенок с удовольствием встречается с педагогом, испытывает положительные эмоции от занятий и общении с педагогом, если прослеживается развитие мелкой моторики рук, ребенок справляется с мелкой и сложной работой, чем раньше, способен заинтересованно работать длительное время, может анализировать свою работу и радоваться своим успехам. Прямой контроль в работе с каждым ребенком очень индивидуален и зависит от конкретных психических и физических особенностей ребенка.

Текущий контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и доводят до совершенства ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения. Промежуточный (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы. Итоговый - проводится в конце учебного года.

Оценочные формы детских работ:

- Оценка педагога;
- Оценка работы родителями;
- Самооценка своей работы;
- Отбор работы на выставки.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

Эффективность программы можно проследить по следующим направлениям:

- Рост интереса, увлеченность предметом.
- Усвоение знаний, приобретенных умений и навыков при изготовлении игрушек, кукол.
- Формирование, у учащихся навыков работы в коллективе.
- Творческая активизация личности ребенка.
- Участие в выставках, награждение участников грамотами, дипломами, призами.

Общие требования к обеспечению деятельности.

- Всячески поощрять стремление ребенка внести в работу выдумку, находить что-то новое, дополняющее данную форму, то есть дать ему возможность выступить в роли автора.
- Кроме того: прежде чем приступить к работе, необходимо обсудить ее, поговорить на эту тему. Это поможет ребенку вспомнить многое из того, что он наблюдал, читал, слышал, уточнить его представление о конкретном персонаже, выявить отношение к нему и, наконец, что самое главное, дать выход творческой фантазии.
- Учитывая особенности данного контингента детей, повышенные требования предъявляются к соблюдению правил техники безопасности на занятии. Электрические приборы должны быть выключены, колющие и режущие предметы размещены в соответствии с требованиями хранения инструментов.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Дисциплина	Темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5
2	Вышивка.		17	6.5	10.5
	2.1	Основы вышивки.	1	0.5	0.5
	2.2	Обучение и отработка навыков	4	2	2

		вышивки простейших декоративных швов (шов вперед иголку и его варианты)			
	2.3	Вышивка изделий	12	4	8
3	Бумажная фантазия		17	5.5	11.5
	3.1	Основы декоративной аппликации.	1	0.5	0.5
	3.2	Обучение и отработка навыков и приемов работы.	2	1	1
	3.3	Выполнение работы.	14	4	10
4	Мягкая игрушка.		18	6.5	11.5
	4.1	Введение в технику.	1	0.5	0.5
	4.2	Изучение швов применяемых при шитье игрушек	4	2	2
	4.3	Игрушки из шариков	13	4	9
5	Народная кукла		18	6.5	11.5
	5.1	Основы техники и виды кукол.	1	0.5	0.5
	5.2	Игровые куклы.	2	1	1
	5.3	Выполнение работы .	15	5	10
6	Итоговое занятие.	Подведение итогов первого года обучения	1	1	
	Всего:		72	26.5	45.5

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1 Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Знакомство с программой, ее целями, задачами. История развития народного творчества (общие сведения). Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.

Тема 2 Вышивка. (17 часов)

Тема 2.1 Основы вышивки. (1 час)

Понятие – Вышивка . Ее виды и различия. История происхождения. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология вышивки.

Тема 2.2 Обучение и отработка навыков вышивки простейших декоративных швов (шов вперед иголку и его варианты) (4 часов)

Знакомство с видами шва «вперед иголку» и способами его выполнения.

Практическая работа : Простой и закруглённый. Параллельный. Чередующийся. С пропущенной нитью.

Тема 2.3 Вышивка изделий. (12 часов)

Закладка, Цветочек. Работа по замыслу.

Тема 3 Бумажная фантазия. (17 часов)

Тема 3.1 Основы декоративной аппликации(1 час)

Понятие – аппликация. Ее виды и различия. История происхождения. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности при изготовлении аппликации. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология изготовления. Знакомство с этапами кроя деталей из бумаги.

Практическая работа

Тема 3.2 Обучение и отработка навыков и приемов работы (2 часа)

Понятие – плоская предметная аппликация. Понятие «предмет». Технология изготовления плоской аппликации. Понятие выкройка, лекало.

Практические занятия

Отрабатывать умение работать в тетради. Учиться обводить по контурам деталь на кальке, изготавливать лекало. Учиться обводить лекало по контуру на цветной бумаге. Учиться вырезать детали аппликации. Учиться выполнять плоскую аппликацию (наклеивать детали).

Тема 3.3 Выполнение работы. (14 часов)

Практические занятия : Солнышко, Мышка закладка, Вертушка, Груша, Яблоко, Грибок, Аппликация Стрекоза, Листик, Киска, Зайчик, Собачка, Кошечка, Куколка, Снегурочка, Дед Мороз.

Отрабатывать умение работать в тетради. Учиться обводить по контурам деталь на кальке, изготавливать лекало. Учиться обводить лекало по контуру на цветной бумаге. Учиться вырезать детали аппликации. Учиться выполнять плоскую аппликацию (наклеивать детали).

Тема 4 Мягкая игрушка. (18 часов)

Тема 4.1 Введение в технику. (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История развития народного творчества (общие сведения). Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.

Практические занятия. Изготовление игрушки из готовых деталей (меховые шарики, мелкие детали, фурнитура), используя для соединения двухсторонний скотч.

Тема 4.2 Изучение швов применяемых при шитье игрушек (4 часа)

Виды ручных швов. Технология выполнения.

Терминология ручных работ (стежок, шов, строчка). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе. Виды ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», «петельный» шов, шов «строчка», шов «через край», «потайной» шов. Технология работы с иглой: длина нити, принцип введения в иглу, завязывания узелка.

Практические занятия (4 часа)

Отрабатывать приемы работы с иглой. Учиться различать ручные швы по образцу. Отработку приемов выполнения ручных стежков на бумажной основе. Применять умение работать по технологическим картам. Учиться выполнять разные виды ручных швов.

Тема 4.3 Игрушки из шариков (13 часов)

Яблоко, Цыпленок, Лягушонок, Капитошка, Зайчик, Мишка, Колобок, Бусы, Гусеничка

Понятия: игрушки из тканевых шариков. Технология изготовления. Подбор материалов, фурнитуры, шва для работы. Понятие «круг», «помпон». Понятие «низание». Рисование индивидуального эскиза (количество элементов, пропорции игрушки). Эскиз игрушки из двух шариков. Подбор ткани и фурнитуры (бусы). Раскрой по готовым лекалам. Подбор швов для работы.

Практические занятия (4,5 часов)

Учиться рисовать эскиз по индивидуальному замыслу. Применить знание цветосочетания. Применять навык изготовления лекал. Отрабатывать приемы кроя деталей. Учиться вырезать круглые детали из ткани. Учиться изготавливать шарики «помпоны».

Отработка приема «через край». Учиться соединять детали изделия в «цепочку» (прием «низание»). Применить умение декорировать игрушку.

Тема 5 Народная кукла. (18 часов)

Тема 5.1 Основы техники и виды кукол. (1 час)

Понятие – народная кукла. Ее виды и различия. История происхождения. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология изготовления. Знакомство с этапами выполнения работы.

Практическая работа

Тема 5.2 Игровые куклы. (2 часа)

Игровые детские куколки их виды и предназначение: Зольная кукла, Кукла-дружок, Кукла-птичка.

Тема 5.3 *Выполнение работы .(15часов)*

Практическая работа :«зайчик на пальчик», птичка, куклы-закрутки, Пеленашка, работа по выбору.

Тема 6 *Итоговое занятие.(1час)*

Подведение итогов за год.

Учебный план 2 год обучения

№	Дисциплина	Темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Техника безопасности.	1	0.5	0.5
2	Вышивка.		17	6.5	10.5
	2.1	Основы вышивки.	1	0.5	0.5
	2.2	Обучение и отработка навыков вышивки простейших декоративных швов	4	2	2
	2.3	Вышивка изделий	12	4	8
3	Бумажная фантазия		17	5.5	11.5
	3.1	Основы сюжетной аппликации. Аппликация из конфетти.	1	0.5	0.5
	3.2	Обучение и отработка навыков и приемов работы	2	1	1
	3.3	Выполнение работы.	14	4	10
4	Мягкая игрушка.		18	6.5	11.5
	4.1	Введение в технику.	1	0.5	0.5
	4.2	Изучение швов применяемых при шитье игрушек	4	2	2
	4.3	Плоская мягкая игрушка.	13	4	9
5	Народная кукла		18	6.5	11.5
	5.1	Основы техники и виды кукол.	1	0.5	0.5
	5.2	Обрядовые куклы.	2	1	1
	5.3	Выполнение работы .	15	5	10
6	Итоговое занятие	Подведение итогов по программе второго года обучения.	1	1	
	Всего:		72	26.5	45.5

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1 *Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)*

. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.

Тема 2 *Вышивка. (17 часов)*

Тема 2.1 *Основы вышивки(1 час)*

Необходимый материал и инструменты. История происхождения. Подготовка к вышивке. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология вышивки.

Тема 2.2 *Обучение и отработка навыков вышивки простейших декоративных швов (шов за иголку и его варианты) (4часа)*

Знакомство с видами шва «за иголку» и способами его выполнения. Закрепление нити.

Практическая работа : шов за иголку, назад иголку и их варианты

Тема 2.3 *Вышивка изделий. (12часов)*

Работа по замыслу с применением шва вперед иголку, шва за иголку.

Тема 3 Бумажная фантазия. (17 часов)

Тема 3.1 Основы сюжетной аппликации. Аппликация из конфетти. (1 час)

Понятие – аппликация. Аппликация из конфетти (изготовление конфетти с помощью дырокола)
История происхождения. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности при изготовлении аппликации. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология изготовления. Знакомство с этапами изготовления.
Практическая работа

Тема 3.2 Обучение и отработка навыков и приемов работы (2 часа)

Понятие «фурнитура». Ее виды и назначение. Понятие «декорирование». Приемы декорирования. Практические занятия

Отрабатывать умение рисовать эскиз (раскрашивание в рабочей тетради), применить знание цветового круга для цветового решения эскиза. Применить умение изготавливать лекала. Выполнять аппликацию из конфетти. Учиться декорировать изделие (наклеивание искусственных цветов, облака из ваты или синтепона).

Тема 3.3 Выполнение работы. (14 часов)

Практические занятия :Работа по замыслу. Отрабатывать умение работать в тетради. Учиться обводить по контурам деталь на кальке, изготавливать лекало. Учиться обводить лекало по контуру на цветной бумаге. Учиться вырезать детали аппликации. Работа по замыслу.

Тема 4 Мягкая игрушка. (18 часов)

Тема 4.1 Введение в технику. (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История развития народного творчества (общие сведения). Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Практические занятия. Изготовление игрушки плоской игрушки (меховые шарики, мелкие детали, фурнитура), используя для соединения двухсторонний скотч.

Тема 4.2 Изучение швов применяемых при шитье игрушек (4 часа)

Отрабатывать приемы выполнения ручных швов (шов «строчка»). Учиться выворачивать и набивать изделие (поролон). Учиться зашивать набивочное отверстие («стыковочный» шов).

Тема 4.3 Плоская мягкая игрушка (13 часов)

Понятие плоские мягкие игрушки. Технология изготовления. Подбор материалов, фурнитуры, вида ручных швов для работы. Терминология ручных работ (выворачивание, набивание, набивочное отверстие, оформление).

Практические занятия .

Отрабатывать этапы последовательного изготовления плоской мягкой игрушки. Применить умение работать с эскизом в рабочей тетради. Применять навык изготовления лекал. Отрабатывать умение кроить ткань. Учиться кроить «зеркальные детали». Учиться оформлять игрушку. Отрабатывать умение декорировать изделие (наклеивание глазок, носика, завязывание бантика).

Тема 5 Народная кукла. (18 часов)

Тема 5.1 Основы техники и виды кукол. (1 час)

Понятие –Обрядовые куклы. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология изготовления. Знакомство с этапами выполнения работы.

Практическая работа

Тема 5.2 Обрядовые куклы . (2 часа) Понятие –Обрядовые куклы.

Для чего изготавливались Обрядовые куклы. В каких обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных) они применялись и их разновидности.

Тема 5.3 Выполнение работы . (15 часов)

Кукла Зольная, Кукла Крупеничка, Кукла Кубышка, Кукла Желанница,, Кукла Очистительница, Кукла Десятиручка, Кукла Подорожница, Кукла Масленица Кукла, Рождественский ангел.

Тема 6 Итоговое занятие. (1 час) Подведение итогов за год.

**Учебный план
3 год обучения**

№	Дисциплина	Темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Техника безопасности.	1	0.5	0.5
2	Вышивка.		17	6.5	10.5
	2.1	Основы вышивки.	1	0.5	0.5
	2.2	Обучение и отработка навыков вышивки простейших декоративных швов	4	2	2
	2.3	Вышивка изделий	12	4	8
3	Бумажная фантазия		17	5.5	11.5
	3.1	Объемные поделки из бумаги.	1	0.5	0.5
	3.2	Обучение и отработка навыков и приемов работы	2	1	1
	3.3	Выполнение работы.	14	4	10
4	Мягкая игрушка.		18	6.5	11.5
	4.1	Введение в технику.	1	0.5	0.5
	4.2	Изучение швов применяемых при шитье игрушек .	4	2	2
	4.3	Объемная мягкая игрушка.	13	4	9
5	Народная кукла		18	6.5	11.5
	5.1	Основы техники и виды кукол.	1	0.5	0.5
	5.2	Куклы обереги.	2	1	1
	5.3	Выполнение работы .	15	5	10
6	Итоговое занятие.	Подведение итогов третьего года обучения.	1	1	
	Всего:		72	26.5	45.5

**Содержание программы
3 год обучения**

Тема 1 Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

. История развития народного творчества (общие сведения). Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, техника безопасности при работе.

Тема 2 Вышивка. (17 часов)

Тема 2.1 Введение в технику. (1 час)

Необходимый материал и инструменты. Виды вышивки. Определение места узора на изделии. Перевод рисунка на ткань. Подготовка к вышивке. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология вышивки.

Тема 2.2 Обучение и отработка навыков вышивки простейших декоративных швов (петельный шов и его разновидности) (4 часов)

Знакомство с петельным швом и способами его выполнения. Закрепление нити.

Практическая работа : шов за иголку, назад иголку и их варианты

Тема 2.3 Вышивка изделий. (12 часов)

Вышивка по рисованному контуру

Работа по замыслу с применением шва вперед иголку, шва за иголку, петельного шва.

Тема 3 Бумажная фантазия. (17 часов)

Тема 3.1 Объемные поделки из бумаги (1 час)

Технология выполнения объемной аппликации .

Практические занятия

Отрабатывать умение вырезать детали из бумаги. Учиться наносить клей на объемную поверхность. Отрабатывать умение склеивать детали из бумаги. Отрабатывать приемы декорирования изделия (наклеивание бус, лент). Практическая работа

Тема 3.2 Обучение и отработка навыков и приемов работы(2часа)

Понятие «фурнитура». Ее виды и назначение. Понятие «декорирование». Приемы декорирования. Практические занятия

Тема 3.3 Выполнение работы.(14часов)

Практические занятия :Работа по замыслу. Отрабатывать умение работать в тетради. Учиться обводить по контурам деталь на кальке, изготавливать лекало. Учиться обводить лекало по контуру на цветной бумаге. Учиться вырезать детали аппликации. Работа по замыслу.

Тема 4 Мягкая игрушка. (18 часов)

Тема 4.1 Введение в технику.(1час)

Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История народной игрушки (общие сведения). Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

Практические занятия. Изготовление игрушки объемной игрушки .

Тема 4.2 Изучение швов применяемых при шитье игрушек(4часа)

Отрабатывать приемы выполнения ручных швов (обметочный шов). Учиться выворачивать и набивать изделие (синтепон). Учиться зашивать набивочное отверстие («стыковочный» шов).

Тема 4.3 Объемная мягкая игрушка(13часов)

Понятие объемные мягкие игрушки. Технология изготовления. Подбор материалов, фурнитуры вида ручных швов для работы. Терминология ручных работ (выворачивание, набивание, набивочное отверстие, оформление).

Практические занятия

Отрабатывать этапы последовательного изготовления объемной мягкой игрушки. Применять навык изготовления лекал. Отрабатывать умение кроить ткань. Учиться кроить «зеркальные детали». Учиться оформлять игрушку. Отрабатывать умение декорировать изделие (наклеивание глазок, носика, завязывание бантика).

Тема 5 Народная игрушка. (18 часов)

Тема 5.1 Основы техники и виды кукол.(1час)

Понятие – куклы обереги. Виды и различия. Необходимый материал и инструменты. Техника безопасности. Колорит, цветовое решение, стилизация, композиция. Технология изготовления.

Знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа

Тема 5.2 Куклы обереги .(2часа)

Понятие – куклы обереги и их виды.

Тема 5.3 Выполнение работы .(15часов)

Кукла Куватка , Кукла Лихоманка, Куклы Мартинички , Кукла - колокольчик

Кукла Бабочка, Кукла Отдарок на подарок ,Кукла Веснянка

Тема 6 Итоговое занятие.(1час) Подведение итогов за год.

Методическое обеспечение программы.

В процессе занятий используются разнообразные **методы занятий:**

- беседа
- рассказ
- практический
- тренировочный
- демонстрационный
- консультации
- игра
- конкурсы
- выставка и др.

Тип занятий:

- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Методы и формы обучения основаны на реализации мотивационной сферы ребенка:

- ❖ Развитие самосознания;
- ❖ Самоутверждение в обществе;
- ❖ Формирование самооценки;
- ❖ Потребность общения со сверстниками.

Методы обучения и методические приемы выбираются с учетом знаний и практических навыков.

- ❖ Поощряется самостоятельность в решении поставленных задач.
- ❖ Направленность творческой деятельности.
- ❖ Развитие способностей думать о способах исполнения изделия в том или ином материале.

Во время занятия многократно и детально объясняется задание, поощряется каждое достижение и успех ребенка, на ошибки или недостатки в работе отмечаются так чтобы не травмировать ребенка.

Объяснения обязательно сопровождаться наглядным показом.

Ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Занятия строятся на индивидуально-личностном подходе. Учитываются возможности ребенка:

- ❖ Физические;
- ❖ Психологические;
- ❖ Интеллектуальные.

Этапы занятий:

- ❖ На первом формировать у ребенка первичные коммуникативные умения и навыки, концентрацию внимания;
- ❖ На втором – формировать первичные познавательные процессы;
- ❖ На третьем – закрепление первичных познавательных процессов.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков ребенка, на реализацию его интересов и способностей. Анализ целевого назначения изделия помогает детям по-новому увидеть свою работу.

Для успешной реализации программы необходим условия:

- **Инструменты:** ножницы, иглы, карандаши, линейки;
- **Материалы:** ткани, бумага, картон, клей, нитки, пряжа, тесьма, бусы, бисер, проволока, палочки, пуговицы, вата, синтепон.

Литература.

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Изд-во АЙРИС-ПРЕСС 2002г.
2. Воротынова Н.И. Азбука поведения.-А.-А.: Кайнер, 1990г.
3. Войдинова Н. Мягкая игрушка.-М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001г.
4. Городкова Т.В. Нагибина М. И. Мягкие игрушки-мультишки и зверюшки. –Ярославль: Изд-во АКАДЕМИЯ,К* 2001г.
5. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. –М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002г.
6. Левина М. 365 Кукол со всего света. – М.: АЙРИС-Пресс 200г.
7. Магина А. Бисер.- С.П.: Издательский Дом Нева 1999г.
8. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 2-е изд. М.:Просвещение, 1990г.
9. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. –М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс 2001г.
9. Петрушенко А. Фенечки из бисера.- С.П.: Кристалл 1998г.
10. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Альбом.-5е изд. –К.:род.шк. 1989г.