Ведомственная принадлежность

Полное наименование организации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Должность  \_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_ г. |

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ направленности

Возраст учащихся: \_\_\_\_\_\_ лет

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_\_ года

ФИО,

должность

Название населённого пункта

год

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** (своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей).

**Направленность программы** (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально- педагогическая).

**Уровень освоения** (общекультурный, базовый или углублённый).

**Отличительные особенности** (характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают Программе своеобразие).

**Адресат программы** (характеристика категории учащихся по программе).

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп,

- режим занятий;

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

- продолжительность образовательного процесса (объём – количество часов) и срок (сколько лет реализации), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

**Цель должна быть одна. Цель должна быть конкретной, локальной и измеримой. Конструктор целеполагания: 1) глагол (только один), выраженный в существительном (герундий), например, развитие, формирование, обучение, воспитание, совершенствование, мотивация; 2) предмет деятельности – с чем работаем (тоже только один), например, творческие способности, лидерские качества, социальный интеллект, основы конструирования и т.д.; 4) адресат программы – с кем работаем, например, школьники г. Владивостока 10-16 лет; 4) через что, какими средствами.**

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1.

2.

3.

**Развивающие:**

1.

2.

3.

**Обучающие:**

1.

2.

3.

**Задачи формулируются с глаголов, и в одном времени, либо все задачи отвечают на вопрос «Что делать?», либо на вопрос «Что сделать». Это ступеньки к реализации цели, и должны вести к достижению цели.**

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план \_\_\_\_ года обучения**

**Фрагмент учебного плана программы «Мюзик-холл»[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Знакомство с программой** | **5** | **1** | **4** |  |
| 1.1 | Знакомство со студией | 2 |  | 2 | Игра |
| 1.2 | Интегрированный мастер-класс | 3 | 1 | 2 | Оценка |
| 2 | **Основы мастерства актера** | **14** | **3,5** | **10,5** |  |
| 2.1 | Мюзикл как вид искусства | 2 | 0,5 | 1,5 | Зачёт |
| 2.2 | Техника речи | 2 | 0,5 | 1,5 | Зачёт |
| 2.3 | Сценический грим | 2 | 0,5 | 1,5 | Зачёт |
| 2.4 | Сценический костюм | 2 | 0,5 | 1,5 | Зачёт |
| 2.4 | Вокал | 8 | 2 | 6 | Зачёт |
| 2.5 | Мастерство актера | 10 | 2 | 8 | Экзамен |
|  | **Итого:** | **85** | **8** | **77** |  |

**Учебный план. Составляется по каждому году обучения в табличной форме: общий перечень разделов или модулей, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические формы аттестации / контроля.**

**Содержание учебного плана \_\_\_\_ года обучения**

**Фрагмент содержания учебного плана программы «Мюзик-холл»**

**1. Раздел: Введение в программу**

**1.1 Тема: Знакомство со студией**

*Практика.* Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».

**1.2 Тема: Интегрированный мастер-класс**

*Теория.* Основы актёрского мастерства.Мастерство актёра. Грим. Причёски. Костюм. Техника речи.

*Практика.* Игра по-станциям «Создаём спектакль».

**2. Раздел: Основы мастерства актера**

**2.1 Тема: Мюзикл как вид искусства**

*Теория.*Театр – искусство коллективное (режиссёр, актеры, осветители, костюмеры, художники и т. д.). Театр – искусство синтетическое (все виды жанров – музыка, литература, живопись, танец и т.д.). Режиссер – главный координатор и руководитель всех служб (триединая роль режиссера: режиссер-педагог, режиссер-зеркало, режиссер-организатор всего театрального процесса). Актёр – главное лицо театра. Музыкальные спектакли: опера, оперетта, мюзикл, водевиль, музыкальная комедия.

*Практика.* Просмотр телеверсии мюзикла «Ромео и Джульетта» или «Призрак оперы».

**2.2 Тема: Техника речи**

*Теория.* Сценическая речь – основа театрального искусства. Дикция. Посыл голоса. Дыхание. Техника выразительного чтения. Орфоэпия произношения слов.

*Практика.* Упражнения «Скакалка», «Би-ба-бо», «Белеет парус одинокий». Актерский тренинг.

**2.3 Тема: Сценический грим**

*Теория.*Внешнее изменение облика с помощью сценического грима. Состав грима. Основные цвета грима. Основные способы нанесения грима.

*Практика.* Изготовление молодого грима. Изготовление старческого грима.

**2.4 Тема: Сценический костюм**

*Теория.* Костюм в работе актера над ролью. Виды сценических костюмов.

*Практика.* Разработка эскизов и грима к спектаклю.

**2.5 Тема: Вокал**

*Теория.* Распевка. Спевка. Разложение по голосам.

*Практика.* Работа над дикцией. Коррекция вокального исполнения. Работа над манерой исполнения.

**2.6 Тема: Мастерство актёра**

*Теория:* Актёр как носитель специфики театра. Работа актёра на развитие внимания, фантазии, памяти.

*Практика:* Упражнения «Печатная машинка», «Три круга внимания», «Сочини сказку», «Запомни предмет». Этюды на органическое молчание.

**Содержание учебного плана должно соответствовать:**

**- направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;**

**- достижениям мировой культуры, науки и техники, российским традициям, культурным особенностям региона;**

**- возрастным и психолого-физиологическим особенностям обучающихся;**

**- уровню освоения программы;**

**- современным образовательным технологиям, отражённым в формах и методах обучения; методах контроля и оценки.**

**Содержание учебного плана – это реферативное, краткое описание тем программы с указанием разделов (модулей), в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей (без указания количества часов).**

**При оформлении содержания необходимо придерживаться ряда общих правил:**

**- содержание составляется согласно учебному плану;**

**- формулировка, порядок расположения разделов, модулей и тем, их нумерация должны полностью соответствовать их формулировке, расположению и нумерации в учебном плане;**

**- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждой теме;**

**- материал темы следует излагать назывными предложениями, телеграфным стилем;**

**- содержание каждого года целесообразно располагать отдельно;**

**- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.**

**В «Теории» перечисляются основные теоретические вопросы, которые раскрывают тему, называются изучаемые ключевые идеи, понятия, факты.**

**В «Практике» описывается практическая деятельность обучающихся. При планировании экскурсий (соревнований, фестивалей и т.п.) указывается тема, место проведения экскурсии.**

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные** результаты:

Обучающийся будет……

У обучающегося будет……..

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать…….

Обучающийся приобретёт…….

**Предметные** результаты:

Обучающийся будет знать……..

Обучающийся будет уметь………

Обучающийся будет владеть……...

**Планируемые результаты – это конкретизация цели.**

***Личностные результаты* – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.**

***Метапредметные* результаты – универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.**

***Предметные результаты* – усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой, научно-технической, естественнонаучной деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.**

**Формулируются с учётом цели, задач воспитании, развития и обучения, уровня освоения программы и содержания.**

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

**К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:**

**1. Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

**- аудио, видео-, фото-, интернет источники,**

**- нормативно-правовая база;**

**- список литературы: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии, справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса – педагогов и учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок.**

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

(Диагностические методики и материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов, формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов (информационные карты, карты учёта достижений обучающихся, бланки анкет, опросов, тестов и т.п.).

**Оценочные материалы – это краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.**

**Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.**

***Входной контроль* *(при необходимости)* – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

***Текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.**

***Промежуточный контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).**

***Итоговый контроль* (при необходимости) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.**

**В зависимости от направленности программы формами контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачёт, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.**

***Возможные формы фиксации результатов***

**- Протокол результатов аттестации учащихся;**

***-*Информационная карта «Определение уровня развития физических качеств учащихся»;**

***-*Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;**

***-*Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях);**

***-*Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;**

***-*Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;**

***-*Бланки тестовых заданий по темам программы;**

***-*Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;**

***-*и другие, разработанные в Центре.**

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.**

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, отчётная выставка, вернисаж, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, отчётный концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, итоговый отчёт, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слёт, соревнование, фестиваль и др.**

**При описании оценочных материалов необходимо указать, в каком разделе (или модуле, или теме) они применяются.**

**2.3 Методические материалы**

(Используемые методики, методы и технологии, дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы; тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.).

**В методических материалах могут быть представлены:**

**- используемые методики, методы и технологии(современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;**

**- дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы;**

**- тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.**

**При описании методических материалов обязательно указывается, на каком занятии, при изучении какой темы (модуля, раздела) используются эти материалы.**

**2.4 Календарный учебный график**

**Вариант календарного учебного графика, когда программа размещается на сайте:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год | 2 год | 3 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 | 108 | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2020- 31.12.2020 | 15.09.2020- 31.12.2020 | 15.09.2020- 31.12.2020 |
| 2 полугодие | 12.01.2021- 31.05.2021 | 12.01.2021- 31.05.2021 | 12.01.2021- 31.05.2021 |
| Возраст детей, лет | | 8-18 | 8-18 | 8-18 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 | 2 | 3 |
| Режим занятия | | 3 раза/нед | 3 раза/нед | 3 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 | 216 | 324 |

**Вариант календарного учебного графика, когда программа не размещается на сайте (для работы):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 | Сентябрь | 16 | 14:00-14:40 | Беседа | 1 | Введение в программу | Кабинет | Наблюде-ние |

**Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, режим занятий.**

**Календарный учебный график составляется с учётом проведения во время каникулярного времени фестивалей, концертов, экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ др.**

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

**(**мероприятия, объём, временные границы)

**Календарный план воспитательной работы – содержательные ориентиры деятельности, определяющие её порядок, объём, временные границы.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Прописывается вся литература, которую использовали при составлении программы (на основе ГОСТа Р 7.0.5-2008). Список литературы составляется по алфавиту.**

**2.8 При проектировании программы учитываются требования к уровню её освоения по форме согласно Приложению 4.**

**2.9 Оформление текста программы должно соответствовать правилам оформления текста в редакторе Microsoft Word.**

**Примеры оформления библиографических ссылок по ГОСТ Р 7.0.5-2008**

По ГОСТ-2008 допускается не использовать тире между областями библиографического описания. Все ссылки должны быть оформлены *единообразно: только с точкой, без тире* между частями описания.

**Ссылки на печатные источники: примеры**

1. *Бочкин В.П.* Педагогика: уч. пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1990. [Не «Казань: КГУ».]

2. Дом под солнцем / под ред. В.П. Петрова. Серия «Технологии детских улыбок». СПб.: Издательский дом «ДРОФА», 1999. [«под. ред.» – с маленькой буквы; фамилии редакторов, переводчиков etc указывают после косой черты; если их более двух: А.А.Иванов и др.; можно указать всех авторов.]

3. *Казакова Е.М.* Кто в доме хозяин? // Воспитание школьника. 1999. N 3. С. 15-26. [Символ номера (№) не используется, заменяется буквой N без точки после неё.]

4. Педагогика / авт. сост. Михаил Сидоров; под ред. И.П. Куличкина. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.

7. *Резяпов Г.* Свет мой зеркальце... // Комсомольская правда. 1988. N 85. С. 2.

**Ссылки на электронные ресурсы: примеры**

*В источниках на русском языке используются элементы: [Электронный ресурс], URL, (дата обращения: ...).*

8. Теория развития временного детского коллектива / под ред. Э.В. Марзоевой, С.А. Горбачева [Электронный ресурс] URL: https://qps.ru/OKpwv[[2]](#footnote-2) (дата обращения: 15.12.2019).

9. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: https://qps.ru/8UIih (дата обращения: 17.04.2008).

При затруднениях рекомендуется использовать общедоступные электронные каталоги библиотек и дистанционные справочные службы (РГБ, РНБ, ИРБИС и многие другие).

1. Для краткосрочной программы учебный план можно составлять без разделов. [↑](#footnote-ref-1)
2. Для длинных ссылок используйте совратитель ссылок, например <https://qps.ru/> [↑](#footnote-ref-2)